

# Valintaopas

## *Urvalsguide*

### 2007



TEATTERIKORKEAKOULU  
TEATERHÖGSKOLAN

# Sisältö

Tahdotko taiteilijaksi?	2
Hakuajat	3
Teatterikorkeakoulu	4
Opiskelukieli	4
Teatteri- ja tanssialan tutkinnot	4
Koulutusohjelmat	6
Uudet opiskelijat	7
Opiskelijavalinnat 2007	7
Valintaperusteet	8
Tulosten ilmoittaminen, oikaisupyyntö	9
Valintakokeet ja ennakkotehtävät	9
Teatteriala	10
Näyttelijäntyö	10
Ohjaus	17
Dramaturgia	23
Esitystaide ja -teoria	27
Tanssiala	30
Tanssija	30
Koreografi	32
Opettajan koulutusohjelmat	34
Kansainväliset vaihto-ohjelmat	37
Opiskelu muissa yliopistoissa	37
Hakeminen jatko-opiskelijaksi	37
Avoin yliopisto	37
TeaK virtuaaliyliopisto	38
Pyrkineet ja hyväksytyt 2006	39
Opiskelijoiden määrä 2006	39
Yhden korkeakoulututkintoon johtavan opiskelupaikan säännös	40
Hakulomake	keskiaukeama

# Tahdotko taiteilijaksi?

Teatterikorkeakoulu on esittävien taiteiden johtava kouluttaja, uudistaja ja arvostettu tutkimusyksikkö. Tarjoamme yliopistotasoisista koulutusta kandidatin tohtoriin. Meillä voit saada koulutuksen valo- tai äänisuunnittelijaksi, tanssitaiteilijaksi, teatteri- tai tanssialan pedagogiksi, näyttelijäksi, ohjaajaksi, draamakirjoittajaksi tai esitystaitelijaksi. Tarjoamme myös ruotsinkielistä näyttelijäntyön koulutusta.

Teatterikorkeakoulussa taide, esitys, koulutus ja tutkimus ovat jatkuvassa vuorovaikutuksessa keskenään. Kaikki lähtee käsityötaitojen kartuttamisesta, mutta päämääränä on opiskelijan ajattelun kehittäminen ja taiteilijaksi kasvu. Yliopistona tehtävämme on tarjota vankka yleissivistys, ohjata kriittiseen ja tutkivaan ajatteluun. Maailma muuttuu ja sitä myöten taiteilijakuva. Teatterikorkeakoulu on osaltaan muuttamassa sitä ja uudistamassa suomalaista taidekenttää.

Tutustu hakuohjeisiin ja pohdi, oletko motivoitunut ja halukas pyrkimään Teatterikorkeakouluun.

Paula Tuovinen  
Rehtori

# Hakuajat

## Hakuaika päättyy pe 26.1.2007 klo 16.15

- tanssinopettajan maisteriohjelmaan
- teatteri-ilmaisun opettajan maisteriohjelmaan

## Hakuaika päättyy ma 19.2.2007 klo 16.15

- näyttelijäntyön koulutusohjelmaan

## Hakuaika päättyy ti 13.3.2007 klo 16.15

- ohjauksen koulutusohjelmaan
- dramaturgian koulutusohjelmaan

## Hakuaika päättyy pe 30.3.2007 klo 16.15

- tanssijan maisteriohjelmaan
- koreografian maisteriohjelmaan
- esitystaiteen ja -teorian maisteriohjelmaan

# Teatterikorkeakoulu

Teatterikorkeakoulu on ylintä teatteri- ja tanssialan koulutusta antava taideyliopisto, joka kouluttaa näyttelijöitä (suomen- ja ruotsinkielisiä), ohjaajia, dramaturgeja, valo- ja äänisuunnittelijoita, tanssitaiteilijoita (koreografeja ja tanssijoita), tanssi- ja teatterialan opettajia sekä taiteilijoita, joilla on teoreettista osaamista. Teatterikorkeakoulu toimii teatteri- ja tanssialan taide- ja tutkimuskeskuksena.

Teatterikorkeakoulu toimii pääosin Helsingissä, osoitteessa Haapaniemenkatu 6. Valo- ja äänisuunnittelun laitos sijaitsee nykyisin Tampereella Hämeenpuistossa, mutta laitos muuttaa Helsinkiin kesällä 2007.

Opiskelu Teatterikorkeakoulussa on kokopäiväistä. Teatteri- ja tanssialan opinnot koostuvat taiteellisista töistä, työpajoista, harjoitustöistä, seminaareista, luennoista ja erikoiskursseista. Alan ammattilaiset ohjaavat opiskelijoita taiteilijaksi kasvamisen tiellä. Tiedollisten ja taidollisten valmiuksien rinnalla opetuksessa korostuu jokaisen opiskelijan oma taiteellinen ominaislaatu.

Perinteiset ammattikuvat, esim. näyttelijä, ohjaaja, tanssija, ovat muuttuneet laaja-alaisemmiksi ja monipuolisemmiksi ja niiden harjoittajien työkenttä voi ulottua

audiovisuaalisesta alasta opettamiseen.

Opinnot alkavat elokuussa 2007.

## Opiskelukieli

Pääosa opetuksesta tapahtuu suomen kielellä. Suomenkielisessä näyttelijäntöön koulutusohjelmassa tutkinto- ja opetuskielenä on suomi ja ruotsinkielisen näyttelijäntöön laitoksella ruotsi.

Muissa koulutusohjelmissa opiskelija voi käyttää äidinkieltään suomea/ruotsia kuulusteluissa sekä saada henkilökohtaista ohjausta äidinkielellään suomen tai ruotsin kielellä. Suurin osa ryhmäopetuksesta on kuitenkin suomen kielellä, joten suomen kielen taito on välttämätön.

## Teatteri- ja tanssialan tutkinnot

Teatteri- ja tanssialan tutkinnot ovat kaksiportaisia: kandidaatin tutkinto ja maisterin tutkinto. Kandidaatin tutkinto on alempi korkeakoulututkinto, maisterin tutkinto ylempi korkeakoulututkinto. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen kuin saa oikeuden jatkaa joko suoraan tai valintojen kautta maisterin tutkintoon.

Opintosuoritusten mitoituksessa käyte-

tään opintopisteitä. Opintopisteet laske-  
taan siten, että yhden vuoden kokopäiväinen  
opiskelu vastaa 60 opintopistettä. Kandidaa-  
tin tutkinto on kolmivuotinen, laajuudeltaan  
180 opintopistettä. Maisterin tutkinto on  
120 opintopisteen laajuinen, mikä vastaa  
kahden vuoden opiskelua kandidaatin tut-  
kinnon jälkeen. Tavoitteellinen suoritus aika  
perustutkinnoissa on 5 vuotta.

1.8.2005 voimaan tulleen yliopistolain  
mukaan sekä kandidaatin että maisterin  
tutkintoa opiskelemaan otetulla opiskeli-  
jalla on oikeus suorittaa tutkinnot viimeis-  
tään kahta vuotta niiden yhteenlaskettua  
tavoitteellista suorittamisaikaa pitemmässä  
ajassa (5 v + 2 v). Pelkästään alemmaa kor-  
keakoulututkintoa opiskelemaan otetulla  
opiskelijalla on oikeus suorittaa tutkinto vii-  
meistään yhtä vuotta sen tavoitteellista suo-  
rittamisaikaa pitemmässä ajassa (3 v + 1 v).  
Pelkästään ylempää korkeakoulututkintoa  
opiskelemaan otetulla opiskelijalla on oi-  
keus suorittaa tutkinto viimeistään kahta  
vuotta sen tavoitteellista suorittamisaikaa  
pitemmässä ajassa (2 v + 2 v).

Keväällä 2007 valittu uusi opiskelija  
voi ilmoittautua poissaolevaksi vain, mi-  
käli laitoksen johtaja on antanut hänelle  
luvan siirtää opintojen aloittamista vuo-  
della. Poissaolon syynä voi olla siviili-  
tai varusmiespalvelus, äitiys-, isyys- tai  
vanhempainvapaa. Näistä syistä johtuvaa  
poissaoloa ei lasketa tutkinnon suoritta-  
misaikaan.

Kandidaatin tutkinnossa opiskelija saa  
perustaidot ammatin hallintaan. Maisterin  
tutkinnon syventäviin opintoihin kuuluu  
myös erilaisia erikoistumismahdollisuuksia  
sekä työharjoittelu koti- tai ulkomailla.  
Suunnitellut opinnot ja niiden aikataulut  
merkitään kunkin opiskelijan henkilökohtaiseen  
opintosuunnitelmaan (HOPS).

Näyttelijäntyön (suomen- ja ruotsin-  
kielinen), ohjauksen, dramaturgian sekä  
valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelmiin  
valitut opiskelijat saavat oikeuden suorittaa  
sekä teatteritaiteen kandidaatin että teat-  
teritaiteen maisterin tutkinnot. Teatteritaiteen  
kandidaatin tutkinto on kuitenkin  
suoritettava ennen kuin aloittaa maisterin  
tutkinnon opinnot. Teatteritaiteen kaksi-  
vuotisissa maisteriohjelmissa opiskelijat  
otetaan opiskelijavalintojen kautta.

Tanssialan koulutusohjelmissa opiskelu-  
oikeus annetaan koulutusohjelmasta riip-  
puen joko vain tanssitaiteen kandidaatin tai  
vain tanssitaiteen maisterin tutkintoon.

## Koulutusohjelmat

### Teatteriala

- näyttelijäntyön koulutusohjelma
- utbildningsprogrammet för skådespelarkonst
- ohjauksen koulutusohjelma
- dramaturgian koulutusohjelma
- valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelma

Edellä mainitut viisivuotiset koulutusohjelmat johtavat teatteritaiteen kandidaatin ja teatteritaiteen maisterin tutkintoihin. Kandidaatin tutkintoa suorittamaan valittu opiskelija saa oikeuden suorittaa myös maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on kuitenkin suoritettava ennen kuin aloittaa maisterin tutkinnon opinnot.

- esitystaiteen ja -teorian maisteriohjelma
- teatteri-ilmaisun opettajan maisteriohjelma
- det nordiska magisteråret (NorMa)

Edellä mainitut 1,5–2-vuotiset maisteriohjelmat johtavat teatteritaiteen maisterin tutkintoon. Niihin voivat pyrkiä teatteritaiteen kandidaatin tai soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneet (ks. valintaperusteet).

### Tanssiala

- tanssin koulutusohjelma

Tanssin kolmivuotinen koulutusohjelma johtaa tanssitaiteen kandidaatin tutkintoon. Tanssitaiteen kandidaatit voivat valintakokeiden kautta pyrkiä tanssialan maisteriohjelmiin.

- tanssijan maisteriohjelma
- koreografin maisteriohjelma
- tanssinopettajan maisteriohjelma

Edellä mainitut ovat kaksivuotisia maisteriohjelmiä, jotka johtavat tanssitaiteen maisterin tutkintoon. Niihin voivat pyrkiä tanssitaiteen kandidaatin tutkinnon tai soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneet (ks. tarkemmin valintaperusteet).

# Opiskelijavalinnat 2007

## Uudet opiskelijat

Teatterikorkeakoulu ottaa uusia opiskelijoita aloittamaan opintonsa syksyllä 2007 seuraavasti:

### Viisivuotiset maisterin koulutusohjelmat

- näyttelijäntöön koulutusohjelma/ 12–16
- ohjauksen koulutusohjelma/ 2–4
- dramaturgian koulutusohjelma/ 2–4

Edellä mainittuihin lukuihin sisältyvät myös viisivuotisten maisterin koulutusohjelmien syventäviä opintoja (maisteriopintoja) suorittamaan mahdollisesti valittavat opiskelijat.

Mikäli koulutusohjelmiin ei ole riittävästi valintakriteerit täyttäviä hakijoita, voidaan rehtorin päätöksellä ottaa vähemmän opiskelijoita kuin tässä esitetty vähimmäismäärä.

## Kaksivuotiset maisteriohjelmat

- tanssijan maisteriohjelma/ 9–16
- koreografin maisteriohjelma/ 3–5
- teatteri-ilmaisun opettajan maisteriohjelma/ 5–10
- tanssinopettajan maisteriohjelma/ 5–10
- esitystaiteen ja -teorian maisteriohjelma/ 4–8

Teatterikorkeakoulun hallitus päättää tanssinopettajan ja teatteri-ilmaisun opettajan koulutuksen aloittamisesta, mikäli maisteriohjelmiin ei ole riittävästi valintakriteerit täyttäviä hakijoita.

Ruotsinkielisen näyttelijäntöön, tanssin sekä valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelmaan ei oteta uusia opiskelijoita vuonna 2007.

## Valintaperusteet

### Viisivuotiset maisterin koulutusohjelmat

- näyttelijäntöön koulutusohjelma (suomenkielinen)
- ohjauksen koulutusohjelma
- dramaturgian koulutusohjelma

Opiskelijaksi voidaan hyväksyä henkilö, joka valintakokeissa on osoittanut taiteellisen lahjakkuutensa ja soveltuvuutensa alalle ja joka on suorittanut joko

- ylioppilastutkinnon,
- ammattikorkeakoulututkinnon, ammattillisen opistoasteen tai ammatillisen korkea-asteen tutkinnon, vähintään kolmivuotisen ammatillisen tutkinnon tai
- vastaavan ulkomaisen tutkinnon.

Jos hakija kuitenkin on valintakokeissa osoittanut erityistä lahjakkuutta ja soveltuvuutta alalle, voidaan hänet hyväksyä ilman edellä mainitun tutkinnon suorittamista. Ennen lopullista hyväksyntää valintakokeen perusteella valituilta voidaan vaatia lääkärintodistus soveltuvuudesta alalle.

### Kaksivuotiset maisteriohjelmat

- tanssinopettajan maisteriohjelma
- teatteri-ilmaisun opettajan maisteriohjelma
- tanssijan maisteriohjelma
- koreografin maisteriohjelma
- esitystaiteen ja -teorian maisteriohjelma

Seuraavien viisivuotisten maisterin koulutusohjelmien syventäviä opintoja (maisteriopinnot) suorittamaan voi pyrkiä valintakokeiden kautta:

- näyttelijäntöön koulutusohjelma (suomenkielinen)
- ohjauksen koulutusohjelma
- dramaturgian koulutusohjelma

Teatteri- ja tanssitaiteen maisterin tutkintoon johtavaan 2-vuotiseen maisteriohjelmaan ja viisivuotisen koulutusohjelman syventäviin opintoihin (maisteriopinnot) voidaan hyväksyä henkilö, joka on suorittanut

- teatteri- tai tanssitaiteen alemman korkeakoulututkinnon tai muun soveltuvan alemman korkeakoulututkinnon
- soveltuvan ammattikorkeakoulututkinnon
- BA- (Bachelor of Arts) tasoisen vastaavan ulkomaisen tutkinnon
- vastaavat 120 opintoviikon/180 opintopisteen laajuiset teatteri- tai tanssialan

korkeakouluopinnot tai

- jolla on opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut korkeakoulun toteamat riittävät tiedot ja taidot

Jos opiskelija valitaan viimeisen kohdan perusteella (opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut, korkeakoulun toteamat riittävät tiedot ja taidot), hänellä tulee olla vähintään 40 opintoviikkoa/60 opintopisteen oman taiteenalan korkeakouluopintoja.

**Valintapäätös tehdään ehdollisena** sellaisten valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken. Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta opintopalveluihin 29.6.2007 mennessä, muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa.

Ehdollinen valintapäätös ei koske hakijoita jotka tulevat hyväksytyksi opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

Korkeakouluun hyväksytyltä opiskelijalta voidaan vaatia täydentäviä opintoja. Lähtökohtana on soveltuva alempi korkeakoulututkinto ja täydentävien opintojen määrä voi olla enintään 30 opintopistettä.

Ennen lopullista hyväksyntää valintakokeen perusteella valituilta voidaan vaatia lääkärintodistus soveltuvuudesta alalle.

## Tulosten ilmoittaminen, oikaisupyntö

Valintakokeiden tulosten julkistamisesta ilmoitetaan tarkemmin valintakokeiden yhteydessä.

Teatterikorkeakoulun opiskelijavalintaan tyytymätön voi pyytää siihen oikaisua kirjallisesti rehtorilta 14 päivän kuluessa valinnan tulosten julkistamisesta. Rehtorin päätökseen tyytymätön voi hakea oikaisua päätökseen 30 päivän kuluessa toimivaltaiselta hallinto-oikeudelta.

### Valintakokeet ja ennakkotehtävät

Teatterikorkeakoulun valintakokeet järjestetään Helsingissä Teatterikorkeakoulun tiloissa.

Hakijamääristä riippuen ei valintakokeita välttämättä pidetä kaikkina mainittuina päivinä.

Ennakkotehtäviä ei tarkenneta eikä selitetä.

# Teatteriala

## Näyttelijäntöön koulutusohjelma

Näyttelijäntöön koulutuksen tavoitteena on kasvattaa näyttelijöitä, jotka ovat luovia, monipuolisia ja rohkeita teatterialan ammattilaisia.

Tavoitteena on saada näyttelijäopiskelijassa liikkeelle prosessi, joka kokemuksen, työn ja jatkuvan itseopiskelun kautta johtaa mestaruuteen, taiteilijuuteen.

Kandidaattiopinnoissa työtapa on tiivis kurssimainen ja käsityömainen; silloin keskitytään perustaitojen ja -tietojen oppimiseen. Opetusta järjestetään näyttelijäntöön opetuksen lisäksi mm. puheessa, liikunnassa, musiikissa ja laulussa, tanssissa, akrobatiassa ja miekkailussa. Opiskeluaikana opiskelijat ovat mukana erimuotoisissa demoissa ja esityksissä: monologeissa, klassikoissa, lauluilloissa ja tanssiesityksissä.

Maisteriopinnoissa korostuu opiskelijan oma vastuu ja itsenäisyys vaativissa taiteellisissa töissä. Opiskelijat saavat hakea ominta työtapaansa erityyppisissä työtilanteissa: työpajoissa, esityksissä, tutkimustilanteissa.

## Valintakokeet

Näyttelijäntöön koulutusohjelman valintakokeet ovat nelivaiheiset. Jokaisessa vaiheessa karsitaan. Myös välikarsintaa voidaan tehdä.

Valintakokeiden ensimmäinen vaihe muodostuu kirjallisista ennakkotehtävistä. Ennakkotehtäviä ei tarkenneta eikä selitetä.

Hakuaika päättyy **ma 19.2.2007 klo 16.15**, joka on myös ennakkotehtävien ja liitteiden viimeinen palautuspäivä. Ensimmäisen vaiheen tuloksista lähetetään hakijoille kirjallinen tieto. Jatkoon päässeet saavat II vaiheeseen kutsun, jossa tarkka paikka ja aika ilmoitetaan. Annettua valintakoeaikaa ei vaihdeta.

II vaihe on kaksiosainen. Aamupäivän tehtävien jälkeen suoritetaan välikarsinta. Aamupäivän tehtävät ovat humpu ja dialogi. Iltapäivän tehtävät ovat monologi ja omavalintainen soolotehtävä.

## Valintakriteerit

Valintakokeissa kiinnitetään huomiota mm. seuraaviin hakijan ominaisuuksiin:

- vastaanotto- ja muuntautumiskykyyn
- kykyyn tehdä valintoja tilanteessa
- kokonaisvaltaisuuteen

- tilannetajuun ja läsnäoloon sekä luovuuteen
- fyysisiin edellytyksiin
- yhteistyökykyyn ja vuorovaikutuksellisuuteen

## Valintakokeiden II–IV vaiheet

II vaihe pe 13. – la 14.4.

(yksi päivä kullekin hakijalle)

II vaihe pe 20. – la 21.4.

(yksi päivä kullekin hakijalle)

II vaihe pe 27. – la 28.4.

(yksi päivä kullekin hakijalle)

III vaihe ma 14. – ke 16.5.

(yksi päivä kullekin hakijalle)

IV vaihe ma 21. – ke 23.5.

(hakija osallistuu kaikkina päivinä)

## Viisivuotinen näyttelijäntyön maisterin koulutusohjelma

### Ennakkotehtävät/ I vaihe

1. Kirjoita:
  - a) Lyhyt elämäkerta (enintään puoli liuskaa A4 1,5 rivivälillä)
  - b) Miksi haluan näyttelijäksi (enintään puoli liuskaa A4 1,5 rivivälillä)

Lähetä tehtävät hakemuksen yhteydessä. Kirjoita koneella. Kirjoita nimesi selvästi kaikkiin tehtäviin.

### II vaiheen valintakoetehtävät

1. Opettele tanssimaan humppa. Sanoita humppasi (yksi säkeistö). Opettele se ulkoa ja valmistaudu laulamaan tanssiessasi. Ota mukaan humppatekstisi kirjoitettuna valintakoetilaisuuteen. Kirjoita nimesi selvästi tehtäväpaperiin.
2. Valmistaudu esittämään seuraava dialogi. Opettele ulkoa molemmat roolit.

A: Tämä on työtäni. Tätä minä rakastan

B: Oletko kuullut mitään hänestä?

A: Katsopas näitä. Yritti soittaa. En pystynyt vastaamaan. Ota.

B: Minulle ei nyt maistu mikään.

A: Ei kannata hätäillä. Kaikki järjestyy.

B: Jotain päätöksiä pitää tehdä.

A: Yritä nyt keskittyä. Nyt on nyt ja huomenna on huomenna.

B: Voinko tulla illalla?

A: Olen kiinni, niin kuin hyvin tiedät.

B: Älä pure kynsiäsi!

A: Puren sinua!

B: Kosto elää hullu. Ihana. Lopeta. Tai älä... Kaikki katsoo..

A: Parempi, ettei nähdä vähään aikaan.

B: Mitä sinä tarkoitat!

A: Minähän sanoin, että kaikki järjestyy.

B: Minua pelottaa.

A: On syytäkin.

3. Valmistaudu esittämään ulkoa monologin. Miehille ja naisille on kaksi monologivaihtoehtoa, joista hakija valitsee yhden.

*Tyttö: vaihtoehto Zucco*

*Se vei minun neitsyyteni ja se sen myös pitää. Nyt ei kukaan muu voi sitä enää minulta viellä. se on nyt sillä elämänsä loppuun saakka, se on silloinkin, kun se on unohtanut minut ja vielä silloin, kun se on kuollut. Siinä on nyt minun merkki niin kuin arpi tappelun jälkeen. Ja minähän en voi unohtaa koska minulla ei toista ole, enkä voi sitä muille antaa; se on pois annettu, elämäni loppuun asti, ja se on nyt sillä. (Dramatisoitu Bernard – Marie Koltèsin näytelmästä "Roberto Zucco")*

*Tyttö: vaihtoehto Meri*

*Sen sisko on leuhka. Se lukee lääkäriksi. Sen kanssa on yks nekeri, ihan musta. Se on arkitehti. Niillä on suhde. Se tyttö kun on melkein lääkäri, se ei välitä. Mä en kyllä olis nekerin kanssa, mä en uskaltais, uskaltaisitteks te? Siltä siskolta meni kaks kertaa käsi sijoiltaan. Kerran siltä meni polvi ja sit jouduttiin paneen kuus tikkiä, en mä tiedä mihin. Se nekeri putos puimaladon katolta, ne soitti siellä. Kun se likka näki, että se nekeri putos, se hyppäs alas, ihan totta. Siltä meni jalka poikki. Ei siltä nekeriltä mennyt. Se vaan hyppi ja pomppi mahdottomasti. Se pelästyi niin paljon. Kun ne pelästyy, ne alkaa hyppiä. (Dramatisoitu Veijo Meren näytelmästä "Nuorempi Veli")*

*Poika: vaihtoehto Meri*

*Tiedäks, mikä on työmiehen teatteri? Kun mä olin Helsingissä maalaamassa rakennuksilla, lauaintaina osti joka ukko pullon. Ens huikka rakennuksessa, toinen aseman vessassa, kolmas junan vessassa. Ennen lähtöä tai viikolla mä ostin numeroa liian pienen paidan, vaimolle nääks. Sitten kotona mentiin saunaan ja saunan jälkeen kuppi kahvin kanssa. Vaimo nääks hikinen ja märkä, rupee paneen sitä paitaa päälleen, vetää ja vetää, nykii ja nykii, ei tahdo mennä, pää tulee läpi, mutta alemmas ei mene. Se tarttuu ihoon kiinni eikä repee, kun on uusi nääks. Se on työmiehen teatteria. Se motkottaa sulle, että mitä sä ostit näin pienen, mutta sä sanot vaan, että muis-tit, että on hoikempi ja pienempi ja se tykkää siitä hyvää. Kyllä sä nää vielä opit. Pitää järjestää tämmöstä, ettei käy pitkävetiseksi elämä. (Dramatisoitu Veijo Meren näytelmästä "Sotamies Jokisen vihkiloma")*

*Poika: vaihtoehto Zucco*

*Minä olen tavallinen kunnan poika. Minä en ole koskaan yrittänyt herättää huomiota. Olisitteko te huomanneet minut jos en olisi tullut seisomaan teidän eteenne? Minä olen aina ajatellut että paras tapa saada elää rauhassa on olla läpinäkyvä kuin lasi, olla väritön ja hajuton; niin että ihmiset katsovat läpi ja näkevät ne jotka ovat minun takanani; niin kuin ei itse siinä olisikaan.*

*On hyvin vaikeaa olla läpinäkyvä; se käy ihan työstä; se on vanha, se on ikivanha haave,*

*olla näkymätön. Minä en ole sankari. Sankarit ovat rikollisia. Ei ole sankaria jonka vaatteet eivät olisi veren tahrimat, ja veri on ainoa asia maailmassa joka ei jää huomaamatta. Se on maailman näkyvin asia. Kun kaikki on tuhoutunut ja maailmanlopun usva peittää maan, niin sankarin verentahrimat vaatteet on yhä jäljellä. (Dramatisoitu Bernard-Marie Koltèsin näytelmästä "Roberto Zucco")*

4. Valmista omavalintainen soolotehtävä. Esitys voi sisältää esimerkiksi laulua, liikuntaa, tanssia tai akrobatiaa. Eduksi on, jos esittelet kaikkia hallitsemissi alueita. Esityksen enimmäispituus on 2 minuuttia. (Ei apuvälineitä: rekvisiittaa, instrumentteja, teknisiä apuvälineitä)

## Hakeminen

Lähetä hakulomake ja ennakkotehtävät samassa kuussa.

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake ja lähetä kunkin lomakkeen mukana tarvittavat liitteet. Todistuksia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet useampaan koulutusohjelmaan, merkitse hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjelmat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja ennakkotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi

tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkempaa tietoa niistä ulkomaisista kouluista, joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien valintakokeet järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman kokeeseen osallistut. Sinun tulee pyydettyä todistaa henkilöllisyytesi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi viisivuotisiin maisterin koulutusohjelmiin:

- hakulomake
- passikuva (niittaa hakemukseen kiinni)
- jäljennökset koulu- ja tutkintotodistuksistasi
- lyhyt selvitys (yksi liuska = A4), koulutuksestasi, työkokemuksestasi ja harrastuksistasi (ei työ- tai harrastustodistuksia)
- ennakkotehtäväsi

Hakemukset ja ennakkotehtävät toimitetaan C4 kuussa (=A4-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten on oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

## Kaksivuotiset näyttelijäntyön maisteriopinnot

(soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneille)

**Valintapäätös tehdään ehdollisena** sellaisen valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken. Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta opintopalveluihin 29.6.2007 mennessä, muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa.

Ehdollinen valintapäätös ei koske hakijoita jotka tulevat hyväksytyksi opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

Kaksivuotisiin maisterinopintoihin hakevat osallistuvat nelivaiheisiin pääsykokeisiin kuten muutkin hakijat. Maisterin syventävissä opinnoissa hakija voi pyrkiä musiikin erikoistumisohjelmaan. Musiikkiin erikois-

tuvilta hakijoilta edellytetään kandidaatin tutkinnon taseoisia valmiuksia musiikissa.

## Ennakkotehtävät/ I vaihe

1. Kirjoita:
  - a) Lyhyt elämäkerta (*enintään puoli liuskaa A4 1,5 rivivälillä*)
  - b) Miksi haluan näyttelijäksi (*enintään puoli liuskaa A4 1,5 rivivälillä*)

Lähetä tehtävät hakemuksen yhteydessä. Kirjoita koneella. Kirjoita nimesi selvästi kaikkiin tehtäviin.

## II vaiheen valintakoetehtävät

1. Opettele tanssimaan humpppa. Sanoita humpppasi (yksi säkeistö). Opettele se ulkoa ja valmistaudu laulamaan tanssiessasi. Ota mukaan humpppatekstisi kirjoitettuna valintakoetilaisuuteen. *Kirjoita nimesi selvästi tehtäväpaperiin.*
2. Valmistaudu esittämään seuraava dialogi. Opettele ulkoa molemmat roolit.

*A: Tämä on työtäni. Tätä minä rakastan*

*B: Oletko kuullut mitään hänestä?*

*A: Katsopas näitä. Yritti soittaa. En pystynyt vastaamaan. Ota.*

*B: Minulle ei nyt maistu mikään.*

*A: Ei kannata hätäillä. Kaikki järjestyy.*

*B: Jotain päätöksiä pitää tehdä.*

*A: Yritä nyt keskittyä. Nyt on nyt ja huomenna on huomenna.*

*B: Voinko tulla illalla?*

*A: Olen kiinni, niin kuin hyvin tiedät.*

*B: Älä pure kynsiäsi!*

*A: Puren sinua!*

*B: Kosto elää hullu. Ihana. Lopeta. Tai älä...  
Kaikki katsoo..*

*A: Parempi, ettei nähdä vähään aikaan.*

*B: Mitä sinä tarkoitat!*

*A: Minähän sanoin, että kaikki järjestyy.*

*B: Minua pelottaa.*

*A: On syytäkin.*

3. Valmistaudu esittämään ulkoa monologi. Miehillä ja naisilla on kaksi monologivaihtoehtoa, joista hakija valitsee yhden.

*Tyttö: vaihtoehto Zucco*

*Se vei minun neitsyyteni ja se sen myös pitää. Nyt ei kukaan muu voi sitä enää minulta viedä. se on nyt sillä elämänsä loppuun saakka, se on silloinkin, kun se on unohtanut minut ja vielä silloin, kun se on kuollut. Siinä on nyt minun merkki niin kuin arpi tappelun jälkeen. Ja minähän en voi unohtaa koska minulla ei toista ole, enkä voi sitä muille antaa; se on pois annettu, elämäni loppuun asti, ja se on nyt sillä. (Dramatisoitu Bernard – Marie Koltèsin näytelmästä "Roberto Zucco")*

*Tyttö: vaihtoehto Meri*

*Sen sisko on leuhka. Se lukee lääkäriks. Sen kanssa on yks neekeri, ihan musta. Se on arkkitehti. Niillä on suhde. Se tyttö kun on melkein lääkäri, se ei välitä. Mä en kyllä olis neekerin kanssa, mä en uskaltais, uskaltaisitteks te? Siltä siskolta meni kaks kertaa käsi sijoiltaan. Kerran siltä meni polvi ja sit jouduttiin paneen kuus tikkiä, en mä tiedä mihin. Se neekeri putos puimaladon katolta, ne soitti siellä. Kun se likka näki, että se neekeri putos, se hyppäs alas, ihan totta. Siltä meni jalka poikki. Ei siltä neekeriltä mennyt. Se vaan hyppi ja pomppi mahdottomasti. Se pelästyy niin paljon. Kun ne pelästyy, ne alkaa hyppiä. (Dramatisoitu Veijo Meren näytelmästä "Nuorempi Veli")*

*Poika: vaihtoehto Meri*

*Tiedäks, mikä on työmiehen teatteri? Kun mä olin Helsingissä maalaamassa rakennuksilla, lauaintaina osti joka ukko pullon. Ens huikka rakennuksessa, toinen aseman vessassa, kolmas junan vessassa. Ennen lähtöä tai viikolla mä ostin numeroa liian pienen paidan, vaimolle nääks. Sitten kotona mentiin saunaan ja saunan jälkeen kuppi kahvin kanssa. Vaimo nääks hikinen ja märkä, rupee paneen sitä paitaa päälleen, vetää ja vetää, nykii ja nykii, ei tahdo mennä, pää tulee läpi, mutta alemmas ei mene. Se tarttuu ihoon kiinni eikä repee, kun on uusi nääks. Se on työmiehen teatteria. Se motkottaa sulle, että mitä sä ostit näin pienen, mutta sä sanot vaan, että muis-*

tit, että on hoikempi ja pienempi ja se tykkää siitä hyvää. Kyllä sä nää vielä opit. Pitää järjestää tämmöstä, ettei käy pitkävetiseksi elämä. (Dramatisoitu Veijo Meren näytelmästä ”Sotamies Jokisen vihkiloma”)

Poika: vaihtoehto Zucco

Minä olen tavallinen kunnan poika. Minä en ole koskaan yrittänyt herättää huomiota. Olisitko te huomanneet minut jos en olisi tullut seisomaan teidän eteenne? Minä olen aina ajatellut että paras tapa saada elää rauhassa on olla läpinäkyvä kuin lasi, olla väritön ja hajuton; niin että ihmiset katsovat läpi ja näkevät ne jotka ovat minun takanani; niin kuin ei itse siinä olisikaan.

On hyvin vaikeaa olla läpinäkyvä; se käy ihan työstä; se on vanha, se on ikivanha haave, olla näkymätön. Minä en ole sankari. Sankarit ovat rikollisia. Ei ole sankaria jonka vaatteet eivät olisi veren tahrinat, ja veri on ainoa asia maailmassa joka ei jää huomaamatta. Se on maailman näkyvin asia. Kun kaikki on tuhoutunut ja maailmanlopun usva peittää maan, niin sankarin verentahrinat vaatteet on yhä jäljellä. (Dramatisoitu Bernard-Marie Koltèsin näytelmästä ”Roberto Zucco”)

4. Valmista omaavalintainen soolotehtävä. Esitys voi sisältää esimerkiksi laulua, liikuntaa, tanssia tai akrobatiaa. Eduksi on, jos esittelet kaikkia hallitsemiasi alueita. Esityksen enimmäispituus on

2 minuuttia. (Ei apuvälineitä: rekvisiittaa, instrumentteja, teknisiä apuvälineitä)

### III vaiheen lisätehtävät

#### Kaikki maisteriopintoihin pyrkivät

1. Valmista ennakkoon 10 minuutin vapaavalintainen monologi.

#### Musiikin erikoistumisopintoihin pyrkivät

1. Valmista ennakkoon 10 minuutin vapaavalintainen monologi.
2. Valitse kaksi eri tyylistä laulua seuraavista lajeista: eepinen teatteri, klassinen, laulelma, musikaali, pop/rock/jazz. Esitä laulut valintakokeen III vaiheessa. Hakijalta pyydetään koeilanteessa variaatioita valitsemistaan teoksista.

### Hakeminen

Lähetä hakulomake ja ennakkotehtävät samassa kuoressa.

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake ja lähetä kunkin lomakkeen mukana tarvittavat liitteet. Todistuksia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet useampaan koulutusohjelmaan, merkitse

hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjelmat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja ennakkotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkempaa tietoa niistä ulkomaisista kouluista, joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien valintakokeet järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman kokeeseen osallistut. Sinun tulee pyydettyä todistaa henkilöllisyytesi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi kaksivuotisiin maisteriopintoihin:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa hakemukseen kiinni)
- jäljennökset tutkintotodistuksistasi opintosuoritusotteistasi
- jäljennökset muista ao. todistuksista: opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut tiedot ja taidot
- ennakkotehtäväsi

Hakemukset ja ennakkotehtävät toimitetaan C4 kuoressa (=A4-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

## Ohjauksen koulutusohjelma

Ohjauksen koulutusohjelma antaa valmiudet teatteriohjaajan ammattiin.

Taiteellisten opintojen tavoitteena on antaa koulutusohjelman suorittaneelle edellytykset oman taiteellisen ominaislaatunsa ja suorituskäytönsä jatkuvaan kehittämiseen.

Ohjauksen koulutusohjelma tukee opiskelijan jatkuvaa persoonallista kasvua ja auttaa häntä löytämään identiteettinsä työryhmän jäsenenä ja vetäjänä. Opetuksen painopiste on omien aiheiden ja oman muotokielen hahmottamisessa.

Ohjaajaopiskelijat paneutuvat teatteritaiteen eri alueisiin kuten dramaturgiaan, näyttelijäntyöhön, lavastukseen, musiikkiin, valo- ja äänisuunnitteluun sekä koreografiaan. Lisäksi perehdytään teatteri-

taiteen kannalta keskeisiin taiteenaloihin ja medioihin. Alan yleissivistys hankitaan teatterihistorian, draamakirjallisuuden, draaman teorian jne. opinnoilla.

Keskeinen opiskelumuoto on omat ohjaukset. Teatterikorkeakoulun opetusteatterin ohella niitä tehdään myös ammattiteattereissa.

## Valintakokeet

Ohjajiksi pyrkivien valintakokeet ovat nelivaiheiset. Jokaisessa vaiheessa karsitaan. Myös välikarsintoja voidaan tehdä. Valintakokeiden ensimmäinen vaihe muodostuu kirjallisista ennakkotehtävistä, jotka ovat tässä oppaassa. Ennakkotehtäviä ei tarkenneta eikä selitetä.

Kokeiden yksilötehtävät voi suorittaa joko suomen tai ruotsin kielellä, ryhmätehtävät ainoastaan suomen kielellä.

Ennakkotehtävät ja hakulomake liitteen palautetaan **ti 13.3.2007 klo 16.15** mennessä. Ensimmäisen vaiheen tuloksista lähetetään hakijoille kirjallinen tieto. Jatkuon päässeille lähetetään postitse kutsu II vaiheeseen viimeistään viikolla 17 sekä mahdolliset lisätehtävät. Kutsussa ilmoitetaan tarkka aika ja paikka.

## Valintakriteerit

Valintakokeiden ennakkotehtävissä kiinnitetään huomiota hakijan:

- ajattelun ja mielikuvituksen laaja-alaisuuteen
- erityislaatuun
- visuaaliseen ja teatterilliseen hahmotuskykyyn

Varsinaisissa valintakokeissa kiinnitetään lisäksi huomiota:

- motivaatioon, sitoutuneisuuteen ja vastuuntottokykyyn
- tilanteiden ja tilan hahmottamiseen
- vuorovaikutukseen

## Valintakokeiden II–IV vaiheet

II vaihe ti 8. – to 10.5.

III–IV vaihe ma 21. – pe 25.5.

## *Viisivuotinen ohjauksen maisterin koulutusohjelma*

### Ennakkotehtävät/ I vaihe

Kirjoita kaikkiin tehtäviin oma nimesi selvästi. Liuska on A4-kokoinen paperi, jossa saa olla n. 30 riviä koneella kirjoitettua tekstiä (riviväli 1,5).

1. Lue Franz Xaver Kroetzin näytelmä  
\*Riistapolku.

\* Pääkaupunkiseudulla asuvat voivat noutaa näytelmän Teatterikorkeakoulun infosta (ma–pe klo 8.30–16.15) hintaan 7 €. Muualla Suomessa asuvat voivat tilata näytelmän Teatterikorkeakoulusta puh. (09) 4313 6266, heille näytelmä lähetetään postiennakolla (7 € + postituskulut 3,30 €).

- a) Valitse näytelmästä itseäsi puhutteleva aihe. Kerro konkreettisin esimerkein minkälaisen esityksen tekisit aiheesi pohjalta. Pyri luomaan näytelmästä kokonaisnäkemys. *Kirjoituksen pituus on korkeintaan yksi ja puoli liuskaa A4, noin 45 riviä.*
- b) Valitse näytelmästä aiheesi kannalta kiinnostava kohtaus. Perustele valintasi. Kerro, miten ohjaisit kohtauksen. Ajatustesi konkretisoinnissa sinua voivat auttaa seuraavat päätökset: Missä paikassa henkilöt ovat? Mikä heidän välinen suhteensa on? Mihin henkilöt pyrkivät? Mitä heidän välillään tapahtuu ja miksi? Miten tilanne pakottaa heidät toimimaan? *Kirjoituksen pituus on korkeintaan 1 liuska A4.*
- c) Tee kuva näytelmästä valitsemasi näytelmän henkilön näkökulmasta. Nimeä henkilö. Käytä vapaavalintaista tekniikkaa: piirrä ja/tai maalaa, käytä kollaasitekniikkaa tms. *Lähetä vain yksi A4-kokoinen kuva.*

2. Tee video, jossa itse kerrot mitkä seikat ovat vaikuttaneet siihen, että sinusta on muotoutunut se henkilö, joka nyt olet. *Nauhoitteen pituus on 3 minuuttia. Nauhaa ei saa leikata tai käsitellä efekteillä. Kuvakoko on puolilähikuva (kuvassa näkyypää ja hieman olkapäitä). Formaatti on vhs- tai svhs-kasetti. Tarkista kuvan laatu ja äänen kuuluvuus, kelaa nauha tehtävän alkuun. Muilla formaateilla olevia nauhoja ei katsota.*
3. Kuvaa merkittävä käännekohta elämästäsi jonkun toisen ihmisen silmin nähtynä. *Kirjoituksen pituus on korkeintaan yksi liuska A4.*

## Hakeminen

Lähetä hakulomake ja ennakotehtävät samassa kuussa.

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake ja lähetä kunkin lomakkeen mukana tarvittavat liitteet. Todistuksia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet useampaan koulutusohjelmaan, merkitse hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjelmat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja ennakotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkempaa tietoa niistä ulkomaisista kouluista,

joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien valintakokeet järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman kokeeseen osallistut. Sinun tulee pyydettyessä todistaa henkilöisyytesi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi viisivuotisiin maisterin koulutusohjelmiin:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa hakemukseen kiinni)
- jäljennökset koulu- ja tutkintotodistuksistasi
- lyhyt selvitys (yksi liuska = A<sub>4</sub>), koulutuksestasi, työkokemuksestasi ja harrastuksistasi (ei työ- tai harrastustodistuksia)
- ennakkotehtäväsi

Hakemukset ja ennakkotehtävät toimitetaan C<sub>4</sub>-kuoressa (=A<sub>4</sub>-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten on oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

## *Kaksivuotiset ohjauksen maisteriopinnot*

(soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneille)

**Valintapäätös tehdään ehdollisena** sellaisen valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken. Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta opintopalveluihin 29.6.2007 mennessä, muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa.

Ehdollinen valintapäätös ei koske hakijoita jotka tulevat hyväksytyksi opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

Kaksivuotisiin maisterinopintoihin hakevut osallistuvat nelivaiheisiin pääsykokeisiin kuten muutkin hakijat.

## Ennakkotehtävät/ I vaihe

Kirjoita kaikkiin tehtäviin oma nimesi selvästi. Liuska on A4-kokoinen paperi, jossa saa olla n. 30 riviä koneella kirjoitettua tekstiä (riviväli 1,5).

1. Lue Franz Xaver Kroetzin näytelmä  
\*Riistapolku.

\*Pääkaupunkiseudulla asuvat voivat noutaa näytelmän Teatterikorkeakoulun infosta (ma-pe klo 8.30–16.15) hintaan 7€. Muualla Suomessa asuvat voivat tilata näytelmän Teatterikorkeakoulusta puh. (09) 4313 6266, heille näytelmä lähetetään postiennakolla (7€ + postituskulut 3,30€).

- a) Valitse näytelmästä itseäsi puhutteleva aihe. Kerro konkreettisin esimerkein minkälaisen esityksen tekisit aiheesi pohjalta. Pyri luomaan näytelmästä kokonaisnäkemys. *Kirjoituksen pituus on korkeintaan yksi ja puoli liuskaa A4, noin 45 riviä.*
- b) Valitse näytelmästä aiheesi kannalta kiinnostava kohtaus. Perustele valintasi. Kerro, miten ohjaisit kohtauksen. Ajatustesi konkretisoinnissa sinua voivat auttaa seuraavat päätökset: Missä paikassa henkilöt ovat? Mikä heidän välinen suhteensa on? Mihin henkilöt pyrkivät? Mitä heidän välillään tapahtuu ja miksi? Miten tilanne pakottaa

heidät toimimaan? *Kirjoituksen pituus on korkeintaan 1 liuska A4.*

- c) Tee kuva näytelmästä valitsemasi näytelmän henkilön näkökulmasta. Nimeä henkilö. Käytä vapaavalintaista tekniikkaa: piirrä ja/tai maalaa, käytä kollaasitekniikkaa tms. *Lähetä vain yksi A4-kokoinen kuva.*
2. Tee video, jossa itse kerrot mitkä seikat ovat vaikuttaneet siihen, että sinusta on muotoutunut se henkilö, joka nyt olet. *Nauhoituksen pituus on 3 minuuttia. Nauhaa ei saa leikata tai käsitellä efekteillä. Kuvakoko on puolilähikuva (kuvassa näkyy pää ja hieman olkapäitä). Formaatti on vhs- tai svhs-kasetti. Tarkista kuvan laatu ja äänen kuuluvuus, kelaa nauha tehtävän alkuun. Muilla formaateilla olevia nauhoja ei katsota.*
3. Kuvaa merkittävä käännekohta elämästäsi jonkun toisen ihmisen silmin nähtynä. *Kirjoituksen pituus on korkeintaan yksi liuska A4.*
4. Tee selvitys siitä, mitkä seikat työökemuksessasi ja opinnoissasi antavat sinulle valmiudet hakeutua opiskelemaan maisterinopinointiin. Selvitä myös mitä valmiuksia katsot itseltäsi puuttuvan ja missä koulutus voisi sinua auttaa.

5. Työkansio (portfolio), jonka tulee sisältää kuvaus tärkeimmistä taiteellisista töistä ja/tai videokooste, korkeintaan 10 minuuttia. *Formaatti on vhs- tai svhs-kasetti. Tarkista kuvan laatu ja äänen kuuluvuus, kelaa nauha tehtävän alkuun. Muilla formaateilla olevia nauhoja ei katsota.*

## Hakeminen

Lähetä hakulomake ja ennakkotehtävät samassa kuoressa.

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake ja lähetä kunkin lomakkeen mukana tarvittavat liitteet. Todistuksia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet useampaan koulutusohjelmaan, merkitse hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjelmat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja ennakkotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkempaa tietoa niistä ulkomaisista kouluista, joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien valintakokeet järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman kokeeseen osallistut. Sinun tulee pyydettyäessä todistaa henkilöisyytesi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi kaksivuotisiin maisteriopintoihin:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa hakemukseen kiinni)
- jäljennökset tutkintotodistuksistasi ja opintosuoritusotteistasi
- jäljennökset muista ao. todistuksista: opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut tiedot ja taidot
- ennakkotehtäväsi

Hakemukset ja ennakkotehtävät toimitetaan C4 kuoressa (=A4-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten on oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

## Dramaturgian koulutusohjelma

Dramaturgian koulutusohjelman tavoitteena on antaa valmiudet näytelmäkirjailijan, dramaturgin, draamatekstin suomentajan ja käsikirjoittajan tehtäviin.

Opintojen ensisijaisena tavoitteena on tukea opiskelijan kehitystä taiteilijana, auttaa häntä löytämään ominaislaatunsa ja kehittämään omat työtapansa.

Opintojen perusta on draama ja teatteriesityksen dramaturgia. Opiskelijat perehtyvät myös muihin teatteritaiteen alueisiin: ohjaukseen, näyttelijäntyöhön, musiikkiin, lavastukseen ja valo- ja äänisuunnitteluun. Lisäksi opintoihin kuuluu teatterihistoriaa, draamakirjallisuutta, draaman teoriaa ja muuta kirjallisuutta sekä perehtymistä muihin teatteritaiteen kannalta keskeisiin taiteenaloihin ja medioihin.

Opinnoissa painottuvat itsenäiset taiteelliset työt. Opiskelijat kirjoittavat koko ajan omia tekstejä: näytelmiä, kuunnelmia, käsikirjoituksia ja sovituksia, joita esittää sekä Teatterikorkeakoulun opetusteatterissa että teattereissa, radioissa ja tv:ssä. Opiskelijat harjoittelevat kotimaassa ja ulkomailla teattereissa ja alan taidekorkeakouluissa.

## Valintakokeet

Dramaturgeiksi pyrkivien valintakoe tehtävät ovat sekä kirjallisia että suullisia. Valintakokeet ovat monivaiheiset. Jokaisessa vaiheessa karsitaan. Myös välikarsintoja voidaan tehdä.

Dramaturgian koulutusohjelman valintakokeiden ensimmäinen vaihe muodostuu kirjallisista ennakkotehtävistä, jotka ovat tässä oppaassa. Ennakkotehtäviä ei tarkenneta eikä selitetä.

Kokeiden kirjalliset tehtävät ja yksilötehtävät voi suorittaa joko suomen tai ruotsin kielellä. Ryhmätehtävissä käytetään suomen kieltä.

Ennakkotehtävät ja hakulomake liitteenä palautetaan **ti 13.3.2007 klo 16.15** mennessä. Ensimmäisen vaiheen tuloksista lähetetään hakijoille kirjallinen tieto. Jatkuun päässeille lähetetään postitse kutsu II vaiheeseen viimeistään viikolla 20 sekä mahdolliset lisätehtävät. Kutsussa ilmoitetaan tarkka paikka ja aika.

Ennakkotehtävien arvostelussa ja valintakokeissa kiinnitetään huomiota hakijan

- kirjalliseen ja draamalliseen lahjakkuuteen
- teatterilliseen ja dramaturgiseen hahmottamiskykyyn
- ajattelun ja mielikuvituksen laaja-alaisuuteen sekä
- hakijan kykyyn toimia vaihtelevissa yhteistyötilanteissa

## Viisivuotinen dramaturgian maisterin koulutusohjelma

### Valintakokeiden II–IV vaiheet

II–IV vaiheet      ti 29.5. – to 31.5.

### Ennakkotehtävät/ I vaihe

Kirjoita kaikkiin tehtäviin oma nimesi selvästi. Liuska on A4-kokoinen paperi, jossa saa olla n. 30 riviä kirjoitettua tekstiä (rivi-väli 1,5). Kirjoita vastauksesi koneella.

1. Lue Okko Leon näytelmä \*KENTTÄ ja valmistaudu keskustelemaan siitä.

\*Pääkaupunkiseudulla asuvat voivat noutaa näytelmän Teatterikorkeakoulun infosta (ma–pe klo 8.30–16.15) opiskelijahintaan 6 €. Muualla Suomessa asuvat voivat tilata näytelmän Teatterikorkeakoulusta puh. (09) 4313 6266, heille näytelmä lähetetään postiennakkolla (6 € + postituskulut 3,30 €).

2. Kirjoita pienoisenäytelmä, jossa on kaksi henkilöä. Pituus korkeintaan 15 liuskaa.
3. Kirjoita suorasanainen, henkilökohtainen kuvaus oman sukupolvensi tulevaisuudesta. Pituus korkeintaan 3 liuskaa.

### Hakeminen

Lähetä hakulomake ja ennakkotehtävät samassa kuussa.

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake ja lähetä kunkin lomakkeen mukana tarvittavat liitteet. Todistuksia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet useampaan koulutusohjelmaan, merkitse hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjelmat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja ennakkotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkempaa tietoa niistä ulkomaisista kouluista, joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien valintakokeet järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman kokeeseen osallistut. Sinun tulee pyydettyä todistaa henkilöllisyytesi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi viisivuotisiin maisterin koulutusohjelmiin:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa hakemukseen kiinni)
- jäljennökset koulu- ja tutkintotodistuksistasi
- lyhyt selvitys (yksi liuska = A4), koulutuksestasi, työkokemuksestasi ja harrastuksistasi (ei työ- tai harras-

tustodistuksia)

- ennakkotehtäväsi

Hakemukset ja ennakkotehtävät toimitetaan C4 kuoressa (=A4-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten on oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

## *Kaksivuotiset dramaturgian maisteriopinnot*

(soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneille)

**Valintapäätös tehdään ehdollisena** sellaisen valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu

soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken. Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta opintopalveluihin 29.6.2007 mennessä, muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa.

Ehdollinen valintapäätös ei koske hakijoita jotka tulevat hyväksytyiksi opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

## **Ennakkotehtävät/ I vaihe**

1. Lue Okko Leon näytelmä \*KENTTÄ ja valmistaudu keskustelemaan siitä.

\*Pääkaupunkiseudulla asuvat voivat noutaa näytelmän Teatterikorkeakoulun infosta (ma-pe klo 8.30–16.15) opiskelijahintaan 6 €. Muualla Suomessa asuvat voivat tilata näytelmän Teatterikorkeakoulusta puh. (09) 4313 6266, heille näytelmä lähetetään postiennakolla (6 € + postituskulut 3,30 €).

2. Lähetä yksi kirjoittamasi näytelmä ja esittele osia muista teksteistäsi, tai esittele tuotantoasi haluamallasi tavalla painottuen draamallisiin teksteihin. Pituus enintään 100 liuskaa A4.
3. Kerro kirjailijataustastasi tai lähetä portfolio. Perustele miksi hakeudut dramaturgian maisteriopintoihin.

Lisätehtävät valinnan aikana ovat mahdollisia.

## Valintakokeiden II vaihe

Valintojen I vaiheesta jatkoon päässeille pidetään haastattelu erikseen sovittavana ajankohtana (toukokuussa).

## Hakeminen

Lähetä hakulomake ja ennakkotehtävät samassa kuoressa.

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake ja lähetä kunkin lomakkeen mukana tarvittavat liitteet. Todistuksia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet useampaan koulutusohjelmaan, merkitse hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjelmat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja ennakkotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkempaa tietoa niistä ulkomaisista kouluista, joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien valintakokeet järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman kokeeseen osallistut. Sinun tulee pyydettyäsi todistaa henkilöisyytesi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi kaksiuotisiin maisteriopintoihin:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa hakemukseen kiinni)
- jäljennökset tutkintotodistuksistasi ja opintasuoritusotteistasi
- jäljennökset muista ao. todistuksista: opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut tiedot ja taidot
- ennakkotehtäväsi

Hakemukset ja ennakkotehtävät toimitetaan C4 kuoressa (=A4-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten on oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

## Esitystaiteen ja -teorian maisteriohjelma

(soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneille)

Esitystaiteen ja -teorian maisterinkoulutusohjelma on kohtaamispaikka eri taiteen aloilla peruskoulutuksensa saaneille opiskelijoille. Se on tarkoitettu esitystaiteesta (performance art, live art) ja esitysteoriasta tai esitystutkimuksesta (performance studies) kiinnostuneille, itsenäiseen työkentelyyn suuntautuville tulevaisuuden tekijöille.

Koulutusohjelman tavoitteena on kehittää tradition tuntevia ja tulevaisuuteen suuntautuneita taiteilijoita, jotka oman taiteenalan perustaitoja hyödyntäen luovat uudenlaista tai omanlaistaan esitystaidetta ja esitystutkimusta nykytaiteen kentällä. Tarkoitus on, että kukin heistä kehittää kiinnostavan ja hedelmällisen suhteen teorian ja käytännön välille ja onnistuu taiteellisessa työssään ja tutkimuksessaan yhdistämään kriittisen ajattelun ja ennakkoluulottoman kokeilunhalun.

Koulutusohjelman johtajana toimii esitystaiteen ja teorian professori Annette Arlander, opettajina myös eri alojen asiantuntijoita. Koulutus kestää kaksi vuotta ja opiskelu on täysipäiväistä. Opiskelussa painottuu tutkiva ja yksilöllinen oppiminen. Ensimmäisenä vuonna työskennellään yhteisten projek-

tien puitteissa. Toisena vuonna painottuvat omat kiinnostuksen kohteet ja opinnäytteet. Opinnäyte on itsenäisesti tuotettu esitys tai projekti ja siihen liittyvä kirjallinen työ tai kokonaan teoreettinen työ.

Vuonna 2007–09 koulutusohjelma toteutetaan yhteistyössä Kuvataideakatemian uuden paikka- ja tilannesidonnaisten taiteen maisteriohjelman kanssa. Tänä aikana E-ohjelma keskittyy teemoihin performatiivisuus ja performanssi, ruumiillisuus ja tapahtuma (event). Ohjelmaan valitaan opiskelijoita joiden työt ja suunnitelmat liittyvät näihin teemoihin.

### Valintakriteerit

Valinta perustuu I-vaiheessa työkansion ja näytteiden lisäksi hakijoiden ennakoitaviin, II-vaiheessa hakijoiden kykyyn pohtia teoreettisia kysymyksiä kirjallisuuden pohjalta (välitehtävä).

Muut valintakriteerit ovat:

- itsenäinen tutkiva ote taiteelliseen työskentelyyn
- kyky erittelevään ajatteluun ja oman työn reflektointiin
- kyky pitkäjänteiseen työskentelyyn ja kirjoittamiseen
- kiinnostus esitystaiteeseen, performanssiin ja live art perinteen kehittämiseen
- kiinnostus ja edellytykset teorian ja käytännön yhdistämiseen

Valintakokeissa kiinnitetään lisäksi huomiota seuraaviin seikkoihin:

- kyky yhteistyöhön ja vuorovaikutukseen
- kyky itsenäiseen työskentelyyn ja sen reflektointiin.

Esitystaiteen ja -teorian koulutusohjelmaan voivat hakea Teatterikorkeakoulussa tai muussa taidekorkeakoulussa kandidaatin tutkinnon suorittaneet tai vastaavan ulkomaisen BA-tutkinnon suorittaneet tai vastaavat taidot ja tiedot omaavat henkilöt. Soveltuvan tutkinnon lisäksi hakijoilta edellytetään kokemusta taiteellisesta työstä.

**Valintapäätös tehdään ehdollisena** sellaisen valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken. Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta opintopalveluihin 29.6.2007 mennessä, muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa.

Ehdollinen valintapäätös ei koske hakijoita jotka tulevat hyväksytyksi opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

Valintakokeet ovat monivaiheiset ja eri vaiheiden välillä voidaan karsia. Hakuaajan päätyttyä pe 30.3.2007 klo 16.15 hakuehdot täyttävälle ja ennakkotehtävien perusteella jatkuon valituille hakijoille lähetetään viikolla 17 jatkotehtävä ja kutsu valinta-

kokeisiin. Jatkotehtävät tulee palauttaa 7.5. mennessä. Viimeinen vaihe pidetään 14–16.5.2007 Teatterikorkeakoulussa.

## Ennakkotehtävät

1. Työkansio (portfolio), jonka tulee sisältää
  - a) kuvaus tärkeimmistä taiteellisista töistä ja/tai videokooste, max 10 min.
  - b) kuvaus tärkeimmistä kirjallisista töistä, esim. tiivistelmät tai vastaavat ja/tai näytteitä, max. 15 liuskaa.
  - c) ansioluettelo.
2. Esittele luonnos taiteellisen työn suunnitelmaksi. Mainitse keskeiset lähtökohdat, materiaalit, kysymykset tai ongelmat, sekä perustelee, miksi haluaisit tehdä juuri tämän kaltaisen työn. Pituus max. 3 liuskaa. Voit liittää oheen myös kuva- tai äänimateriaalia.
3. Esittele luonnos taiteelliseen työhön liittyväksi tutkimussuunnitelmaksi tai kysymys josta haluaisit kirjoittaa opinnäytteesi sekä perustelee miksi se on mielestäsi tärkeä. Pituus max. 2 liuskaa.

HUOM! Ennakkotehtävä ei ole vain valintakokeita varten, vaan työsuunnitelma maisterin opinnäytetyön pohjaksi.

## Hakeminen

Lähetä hakulomake ja ennakkotehtävät samassa kurossa.

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake ja lähetä kunkin lomakkeen mukana tarvittavat liitteet. Todistuksia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet useampaan koulutusohjelmaan, merkitse hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjelmat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja ennakkotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkempaa tietoa niistä ulkomaisista kouluista, joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien valintakokeet järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman kokeeseen osallistut. Sinun tulee pyydetessä todistaa henkilösi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi kaksivuotiseen maisteriohjelmaan:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa hakemukseen kiinni)

- jäljennökset tutkintotodistuksistasi ja opintosuoritusotteistasi
- jäljennökset muista ao. todistuksista: opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut tiedot ja taidot
- ennakkotehtäväsi

Hakemukset ja ennakkotehtävät toimitetaan C<sub>4</sub> kurossa (=A<sub>4</sub>-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten on oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

# Tanssiala

Teatterikorkeakoulussa koulutetaan monipuolisen tiedon ja taidon omaavia tanssitaiteilijoita, jotka kykenevät tanssitaiteen merkityksen välittämiseen, omaehtoiseen taiteelliseen työskentelyyn ja jatkuvaan itsensä kehittämiseen. Opinnoissa on keskeistä vahva taiteilijakoulutus ja siihen rakentuva tanssijoiden ja koreografien koulutus.

## Tanssijan maisteriohjelma

(soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneille)

Tanssijan maisteriohjelman tavoitteena on syventää opiskelijan taiteellisia ja tiedollisia valmiuksia sekä ohjata opiskelijaa löytämään omakohtainen suhde tanssiin ja tanssitaiteeseen. Opiskelija pohtii taiteen ja yhteiskunnan välistä vuorovaikutusta ja sitä kautta omaa tanssinäkemystään. Pyrkimyksenä on, että tanssitaiteen laitokselta valmistuu itsenäisiä, laaja-alaisen ilmaisutaidon omaavia rohkeita taiteilijoita. Tanssijan maisteriohjelman toinen opiskeluvuosi antaa mahdollisuuden yksilöllisiin valintoihin, joko työharjoittelun, tanssiryhmän tai itsenäisen projektityön ja räätälöidyn opintosuunnitelman kautta.

Valintapäätös tehdään ehdollisena sellais-

ten valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken. Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta opintopalveluihin 29.6.2007 mennessä, muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa.

Ehdollinen valintapäätös ei koske hakijoita jotka tulevat hyväksytyksi opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

## Valintakokeet

Haku aika päättyy **pe 30.3.2007 klo 16.15**. Hakijan tulee palauttaa hakulomake ja kaikki liitteet samassa kuussa. Hakuajan päätyttyä kaikille kelpoisuusehdot täytävälle hakijoille lähetetään kutsut, joissa ilmoitetaan valintakokeiden tarkka aika ja paikka. Valintakokeet ovat kokopäiväisiä. Eri tehtävien välillä karsitaan. Annettuja valintakoeaikoja ei vaihdeta. Kokeiden tehtävänanto on suomeksi, hakijoista riippuen mahdollisesti myös englanniksi. Kokeen kirjalliset osiot voi suorittaa suomen, ruotsin tai englannin kielellä.

Hakijan arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tanssijan taitelijuuteen

ja esiintyjyyteen sekä hänen kykyynsä it-  
senäiseen taiteelliseen työskentelyyn. Tä-  
män lisäksi arvioidaan hakijan taidollisia  
perusvalmiuksia maisterin tutkintoa var-  
ten. Valintakokeen edetessä kiinnitetään  
tämän lisäksi huomiota tanssitaiteellisten  
valmiuksien hienosyisempään ja monipuo-  
lisempaan hallintaan sekä hakijan persoo-  
nallisiin ominaisuuksiin esiintyjänä.

**Valinnat** ma 4. – pe 8.6.

mahdollisesti myös 11.6.

(8. ja 11.6. varapäiviä)

## Ennakkotehtävä

1. Tee selvitys siitä, mitkä seikat työko-  
kemuksessasi ja opinnoissasi antavat  
sinulle valmiudet hakeutua opiskele-  
maan maisteriohjelmaan. Selvitä myös,  
mitä valmiuksia katsot itseltäsi puut-  
tuvan taiteilijana ja missä koulutus voi  
sinua auttaa.

Valintakokeessa on ohjattuja nykytanssin  
tehtäviä ja improvisaatiotehtäviä. Niistä  
edetään nykytanssiin liittyviin syventä-  
viin tehtäviin sekä hakijan persoonallista  
näyttämöilmaisua mittaaviin tehtäviin.  
Hakijan on varauduttava esittämään oma  
soolo (5 minuuttia). Kokeeseen sisältyy  
myös kirjallinen tehtävä.

Valintakoe tehtäviä voidaan kokeiden  
aikana täsmentää.

## Hakeminen

Lähetä hakulomake ja ennakkotehtävät  
samassa kuussa.

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten  
oma hakulomake ja lähetä kunkin lomak-  
keen mukana tarvittavat liitteet. Todistuk-  
sia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet  
useampaan koulutusohjelmaan, merkitse  
hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjel-  
mat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja  
ennakkotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse  
käännättävä hakemuksen liitteet viralli-  
sella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole  
suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi  
tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkem-  
paa tietoa niistä ulkomaisista kouluista,  
joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien  
valintakokeet järjestetään osin samanai-  
kaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä  
koulutusohjelman kokeeseen osallistut.  
Sinun tulee pyydettyä todistaa henki-  
öllisyytesi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi  
kaksivuotiseen maisteriohjelmaan:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa hakemukseen kiin-  
ni)
- jäljennökset tutkintotodistuksistasi ja  
opintosuoritusotteistasi
- jäljennökset muista ao. todistuksista:  
opintojen, taiteellisen toiminnan ja  
työkokemuksen perusteella hankitut

tiedot ja taidot

- ennakkotehtäväsi

Hakemukset ja ennakkotehtävät toimitetaan C4 kuoressa (=A4-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten on oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

## Koreografian maisteriohjelma

(soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneille)

Koreografian maisteriohjelman 120 opintopisteen opintojen tavoitteena on kouluttaa koreografeja, joilla on valmiudet, tiedot ja taidot koreografisiin prosesseihin. Tavoit-

teena on käynnistää tanssillisen ajattelun ja oman ilmaisukielen etsiminen. Koreografian maisteriohjelma pohjautuu 3-vuotisen tanssin koulutusohjelman tanssijantyön perusteiden tai sitä vastaavien tietojen hallintaan.

Maisteriohjelman tavoitteena on avata opiskelijalle mahdollisuus löytää oma taiteellinen näkemyksensä koreografina, antaa tieto ja taito tanssiteoksen valmistamiseen, antaa syvälinen käsitys koreografian ammatin vaatimuksista ja koreografisen taiteen luonteesta sekä rohkaista tämän taidemuodon edistämiseen. Opiskelijaa ohjataan löytämään ajattelun ja taiteen keinot maailman hahmottamiseen ja dialogin synnyttämiseen ympäröivän yhteiskunnan kanssa. Maisteriohjelmassa kehitetään kykyä hahmottaa kokonaistaideteos sen eri osa-alueineen ja tutkitaan dramaturgisia prosesseja sekä analyttisen ajattelun merkitystä tanssiteosta valmistettaessa.

**Valintapäätös tehdään ehdollisena** sellaisten valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken. Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta opintopalveluihin 29.6.2007 mennessä, muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa.

Ehdollinen valintapäätös ei koske hakijoita jotka tulevat hyväksytyksi opintojen,

taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

## Valintakokeet

Hakuaika päättyy **pe 30.3.2007 klo 16.15**. Hakijan tulee palauttaa hakulomake ja kaikki liitteet samassa kuoressa. Hakuajan päätyttyä kaikille kelpoisuusehdot täytävälle hakijoille lähetetään kutsut, joissa ilmoitetaan valintakokeiden tarkka aika ja paikka. Valintakokeet ovat kokopäiväisiä. Eri tehtävien välillä karsitaan. Annettuja valintakoeaikoja ei vaihdeta. Kokeiden tehtävänanto on suomeksi, hakijoista riippuen mahdollisesti myös englanniksi. Kokeen kirjalliset osiot voi suorittaa suomen, ruotsin tai englannin kielellä.

**Valinnat** ma 4. – pe 8.6.  
mahdollisesti myös 11.6.  
(8. ja 11.6. varapäiviä)

Valintakokeiden ensimmäisenä ja toisena päivänä arvioidaan hakijan pohjatietoa ja -taitoa tanssitaiteessa sekä kokemuksen kautta saavutettua ymmärrystä tanssijuu-desta.

Koreografisten tehtävien osalta arvioidaan hakijan kykyä omaperäiseen liikkeelliseen, visuaaliseen ja musikaaliseen ym. hahmottamiseen sekä hänen kommunikaatiokykyänsä.

Kaikissa tehtävissä kiinnitetään huo-

miota hakijan kykyyn ajatella itsenäisesti, ennakkoluulottomasti ja konkreettisesti sekä arvioidaan hakijan avoimuutta kehityä ja löytää oma työmetodinsa ja laatunsa taiteilijana.

## Ennakkotehtävä

1. Tee selvitys siitä, mitkä seikat työkokemuksessasi ja opinnoissasi antavat sinulle valmiudet hakeutua opiskelemaan maisterin koulutusohjelmaan. Selvitä myös, mitä valmiuksia tunnet tarvitsevasi pystyäksesi toimimaan ammattikoreografina.

## Valintakokeessa

Valintakoetta varten hakijan tulee suunnitella oma koreografia, kesto 4–10 minuuttia, itselle tai korkeintaan 2 tanssijalle. Tehtävästä mahdollisesti aiheutuvista kustannuksista vastaa hakija.

Tämän lisäksi hakija voi halutessaan tuoda omaa (valintakokeessa esitettävää koreografiaa pidempää) työtä esittelevän videon.

Valintakoetehtäviä voidaan kokeiden aikana täsmentää.

## Hakeminen

Lähetä hakulomake ja ennakkotehtävät samassa kuoressa.

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake ja lähetä kunkin lomakkeen mukana tarvittavat liitteet. Todistuksia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet useampaan koulutusohjelmaan, merkitse hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjelmat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja ennakkotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkempaa tietoa niistä ulkomaisista kouluista, joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien valintakokeet järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman kokeeseen osallistut. Sinun tulee pyydettyessä todistaa henkilöllisyytesi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi kaksivuotiseen maisteriohjelmaan:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa hakemukseen kiinni)
- jäljennökset tutkintotodistuksistasi ja opintasuoritusotteistasi
- jäljennökset muista ao. todistuksista: opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut tiedot ja taidot
- ennakkotehtäväsi

Hakemukset ja ennakkotehtävät toimitetaan C<sub>4</sub> kuoressa (=A<sub>4</sub>-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten on oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

## Opettajan koulutusohjelmat

### *Tanssinopettajan ja teatteri-ilmaisun opettajan maisteriohjelmat*

(soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneille)

Koulutusohjelmien tavoitteena on tukea opiskelijaa omakohtaisen taidepedagogi-

sen näkemyksen kehittämässä. Lisäksi tavoitteena on syventää ja laajentaa opiskelijan pedagogista ajattelua ja oman taiteenalan hallintaa sekä vahvistaa opiskelijan käsitystä taidekasvatuksesta ja taiteesta filosofisena, yhteiskunnallisena, eettisenä ja esteettisenä ilmiönä. Päämääränä on elävä suhde taiteilijuuden ja opettajuuden välillä sekä se, että opiskelijalla valmistuessaan on valmiuksia toimia alaansa uudistavana ja kehittävänä taidepedagogina.

Koulutuksessa korostuu pohtiva, kyseenalaistava ja uutta luova asennoituminen taidepedagogiikan käytäntöön. Opiskelijoilta edellytetään omakohtaista pohdintaa suhteessa taiteilijuuteen ja opettajuuteen sekä suhteessa taiteen ja pedagogiikan käytäntöön ja teoriaan. Koulutuksessa pyritään avaamaan yhteyksiä eri taidemuotojen, erityisesti tanssin ja teatterin välille.

Koulutusohjelmien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus, joka tapahtuu kahden vuoden aikana, on kokopäiväistä.

Koulutukseen voivat pyrkiä myös tanssin tai teatterin alalla maisterin tutkinnon suorittaneet. Heidän koulutuksensa koostuu 60 opintopisteen opettajan pedagogisten opintojen kokonaisuudesta.

Ammattikorkeakoulussa opettajan pedagogiset opinnot suorittaneet henkilöt suorittavat niiden sijasta 60 opintopisteen verran muita tanssi- tai teatteripedagogiikan opintoja.

**Valintapäätös tehdään ehdollisena sel-**

laisten valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken. Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta opintopalveluihin 29.6.2007 mennessä, muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa.

Ehdollinen valintapäätös ei koske hakijoita jotka tulevat hyväksytyksi opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

## Valintakokeet

Teatteri-ilmaisun opettajan ja tanssinopettajan koulutusohjelmien valintakokeet ovat monivaiheiset. Hakemukset liitettynä tulee palauttaa **26.1.2007 klo 16.15** mennessä.

Hakuajan päätyttyä lähetetään kaikille kelpoisuusehdot täyttävälle hakijoille ennakkotehtävät, joita ei julkaista valintaoppaassa. Ennakkotehtävät on palautettava **26.2.** mennessä.

Ennakkotehtävät hyväksyttävästi suorittaneille lähetetään kutsu valintakokeisiin, jotka pidetään 17.–19.3. Valmistelua vaativia lisätehtäviä voidaan antaa valintakokeiden aikana. Kokeet voi suorittaa joko suomen tai ruotsin kielellä.

Valintakokeissa kiinnitetään huomiota:

- oman taiteenalan hallintaan
- vuorovaikutustaitoihin
- motivaatioon ja sitoutuneisuuteen
- kehitys- ja muutoshalukkuuteen

Edellä mainittuja alueita arvioidaan opetustehtävän, haastattelun ja taiteellisen näytteen avulla. Valinnoissa käytetään apuna myös psykologisia soveltuvuustestejä, jotka hakijan itsensä on maksettava.

## Hakeminen

Täytä jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake ja lähetä kunkin lomakkeen mukana tarvittavat liitteet. Todistuksia ei kopioida korkeakoululla. Mikäli haet useampaan koulutusohjelmaan, merkitse hakulomakkeisiin kaikki koulutusohjelmat, joihin haet. Hakemusta, sen liitteitä ja ennakkotehtäviä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi tai ranskaksi. Liitä mukaan myös tarkempaa tietoa niistä ulkomaisista kouluista, joissa olet opiskellut.

Loppuvaiheessa eri koulutusohjelmien valintakokeet järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman kokeeseen osallistut. Sinun tulee pyydettäessä todistaa henkällisyytesi valintakokeissa.

Liitä hakemukseen mukaan hakiessasi kaksivuotisiin maisteriohjelmiin:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa hakemukseen kiinni)
- jäljennökset tutkintotodistuksistasi ja opintosuoritusotteistasi
- jäljennökset muista ao. todistuksista: opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut tiedot ja taidot

Hakemukset liitteineen toimitetaan C<sub>4</sub> kuoressa (=A<sub>4</sub>-kokoinen paperi) osoitteeseen:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki

tai postitse:

Teatterikorkeakoulu, opintopalvelut  
PL 163, 00531 Helsinki.

Kuoreen merkintä ”Valinnat” ja mihin koulutusohjelmaan haet. Hakemusten on oltava perillä Teatterikorkeakoulun opintopalveluissa viimeisenä hakupäivänä klo 16.15 mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Laita kuoreen riittävä määrä postimerkkejä, sillä korkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

## Kansainväliset vaihto-ohjelmat

Teatterikorkeakoululla on yhteistyötä monien ulkomaisten alan korkeakoulujen kanssa. Opiskelija- ja opettajavaihto Pohjoismaissa toimii Nordplus-ohjelman avulla. Venäjän ja Baltian maiden kanssa Teatterikorkeakoulu on aloittanut aktiivisen yhteistyön viime vuosina. Erasmus-ohjelma antaa mahdollisuuksia opiskeluun muualla Euroopassa, ja Teatterikorkeakoulu on solminut suhteita mm. Alankomaiden, Portugalin, Espanjan ja Saksan vastaavien oppilaitosten kanssa. Kaukaisempia yhteistyökumppaneita on USA:ssa ja Kanadassa. Korkeakoulujen lisäksi yhteistyötä tehdään ulkomaisten teattereiden ja alan järjestöjen kanssa. Yhteistyön muotoja ovat mm. opiskelija- ja opettajavaihto, harjoittelu, yhteisproduktiot ja intensiivikurssit.

## Opiskelu muissa yliopistoissa

Kaikki Suomen yliopistot ovat mukana joustavan opinto-oikeuden (JOO) sopimuksessa. Sopimus antaa perus- ja jatkokutkinto-opiskelijoille mahdollisuuden sisällyttää tutkintoonsa opintoja muista suomalaisista yliopistoista. JOO-opiskelu on opiskelijalle maksutonta. Teatterikorkeakouluun otetaan JOO-sopimusopiskelijoita lähinnä teoria-aineisiin.

## Hakeminen jatko-opiskelijaksi

Jatko-opiskelijaksi voidaan hyväksyä hakemuksesta teatteritaiteen tai tanssitaiteen maisterin sekä vastaavan kotimaisen tai ulkomaisen yliopistotutkinnon suorittanut.

Jatko-opiskelijaksi hyväksytään jatko-opintosuunnitelman pohjalta. Itse hakemus on vapaamuotoinen. Hakemuksen tulee sisältää tiedot hakijan peruskoulutuksesta, taiteellisesta ja/tai kirjallisesta toiminnasta sekä henkilökohtainen jatko-opintosuunnitelma.

Erillistä haku aikaa ei ole. Hakemus voidaan jättää milloin tahansa jatkokoulutuksen johtoryhmän käsittelyä varten, kuitenkin noin kuukausi ennen opetus- ja tutkimusneuvoston kokousta. Opetus- ja tutkimusneuvosto kokoontuu noin 3–4 kertaa lukukaudessa.

Lisätietoja [www.teak.fi/jatko](http://www.teak.fi/jatko)

## Avoimien yliopisto

Avoimessa yliopistossa on tarjolla kooste kursseja korkeakoulun eri koulutusohjelmien aloilta. Ohjelmassa olevat opintokokonaisuudet ovat Teatteritaide 40 op, Tanssitaide 40 op, Teatterin ja draaman opettaminen 25 op + 40 op sekä Fyysinen teatterityö 40 op. Niiden rinnalla avoimen yliopiston ohjelmassa on vuosittain 2–10 opintopisteen mittaisia erillisopintojaksot ja teatterin ja tanssin tieto- ja taitoaineissa.

Mukana on myös verkko-opintoja.

Avoimen yliopiston opetukseen valinnat tapahtuvat pääasiallisesti ilmoittautumisjärjestyksessä. Taitoaineisiin opiskelijat voidaan valita myös valintakokeiden tai ennakkotehtävien perusteella.

Opintomaksu on opintokokonaisuus- tai opintojaksokohtainen.

Opetusta järjestetään korkeakoulun omana opetuksena Helsingissä sekä muutamissa yhteistyöoppilaitoksissa eri puolilla maata.

Avoimen yliopiston opintosuoritukset voi yhdistää soveltuvin osin osaksi teatterin ja tanssialan tai muun alan tutkintoa.

Ilmoittautumiset avoimen yliopiston kevään opetukseen järjestetään joulukuussa, syksyn opetukseen elokuun puolivälissä tai muuna erikseen ilmoitettuna aikana. Lisätietoja opetuksesta (09) 4313 6239 tai (09) 4313 6249, [avoin@teak.fi](mailto:avoin@teak.fi) tai [www.teak.fi/avoinyliopisto](http://www.teak.fi/avoinyliopisto).

## TeaK virtuaaliyliopisto

[www.teak.fi/virtuaali](http://www.teak.fi/virtuaali)

Teatterikorkeakoulun virtuaaliyliopisto edistää ja kehittää tieto- ja viestintätekniikan käyttöä oppimisen tukena, opetuksessa sekä jatko-opinnoissa.

Opiskelija voi:

- hyödyntää TeaKin omia verkko-oppimateriaaleja (mm. Aasialaisen teatterin ja tanssin historia, Suomalaisen

taidetanssin historiaa, Valaistuksen historiaa, Suomen teatterihistoria, Teatterin ääni) ja linkkisivustoja itseopiskelussa

- osallistua koulutukseen, joka tähtää opiskelijan tieto- ja viestintäteknologian taitojen lisäämiseen oppimisen tukena
- osallistua projekteihin, joissa hyödynnetään tieto- ja viestintäteknologiaa taiteellisen työn tukena (esim. näytelmätekstipankki ja digiportfolio-kokeilu)
- saada tieto- ja viestintäteknistä tukea esim. omien produktioidensa toteuttamiseen
- osallistua TeaKin järjestämään verkko-opetukseen sekä hyödyntää yliopistorajoja ylittäviä sähköisiä asiointipalveluja, jotka mahdollistavat opiskelijoille mm. muiden yliopistojen tuottamien verkkokurssien suorittamisen

### Linkkisivustot:

Länsimaisen taidetanssin historiaa:

<https://virtuaali.teak.fi/tanssilinkit>

Eurooppalaisen teatterin historiaa:

<https://virtuaali.teak.fi/teatterilinkit>

Teatterivalaistus:

<https://virtuaali.teak.fi/valolinkit>

**Lisätieto:** verkkotuottaja Michaela Bränn, s-posti: [mbrann@teak.fi](mailto:mbrann@teak.fi)

TeaK virtuaaliyliopisto on osa Suomen virtuaaliyliopistoa: [www.virtuaaliyliopisto.fi](http://www.virtuaaliyliopisto.fi)

## Vuonna 2006 alkaviin opintoihin pyrkineet ja hyväksytyt

	Hakemuksia yhteensä	Hyväksytyt	% hakeneista
Näyttelijäntyö	856	13	1,5
Ohjaus	86	4	4,7
Dramaturgia	129	3	2,3
Valo- ja äänisuunnittelu	53	9	17,0
Tanssi	203	17	8,4
Det Nordiska Magisteråret	26	6	23,1
Tanssija	25	13	52,0
Koreografi	21	5	23,8
<b>Yhteensä</b>	<b>1399</b>	<b>70</b>	<b>5,0</b>

## Opiskelijamäärä (8.9.2006)

### Teatteritaiteen laitos

Näyttelijäntyö	75
Ohjaus	33
Dramaturgia	34
Eesitystaide ja -teoria	10

### Svenska institutionen för skådespelarkonst

Skådespelarkonst	32
------------------	----

### Tanssitaiteen laitos

Tanssi	56
Tanssija	25
Koreografi	16

### Tanssi- ja teatteripedagogiikan laitos

Tanssinopettaja	21
Teatteri-ilmaisun opettaja	20

### Valo- ja äänisuunnittelun laitos

Valo- ja äänisuunnittelu	71
--------------------------	----

### Jatko-opiskelijat

	43
--	----

### Yhteensä

436

## **Yhden korkeakoulututkintoon johtavan opiskelupaikan säännös**

Säännöksen mukaan opiskelija voi ottaa vastaan vain yhden korkeakoulututkintoon johtavan opiskelupaikan samana lukuvuonna alkavasta koulutuksesta. Tarkoituksena on, että mahdollisimman moni saa korkeakoulupaikan. Korkeakoulututkintoja ovat yliopistojen alemmat ja ylempät korkeakoulututkinnot sekä ammattikorkeakouluissa suoritettavat ammattikorkeakoulu- ja jatkotutkinnot. Säännös koskee kaikkea korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta sen järjestämistavasta riippumatta. Säännös ei koske Maanpuolustuskorkeakoulua, Poliisiammattikorkeakoulua, Högskolan på Ålandia eikä ulkomaisia korkeakouluja.

Säännöksen toteutuksessa keskeinen rajaus on nimenomaan lukuvuosi (1.8.–31.7.): säännös ei estä ottamasta vastaan toista korkeakoulututkintoon johtavaa opiskelupaikkaa jonain muuna lukuvuonna alkavasta koulutuksesta. Vaikka siirtäisit opintojen aloittamista vuodella tai keskeyttäisit opintosi, et voi silti vastaanottaa toista opiskelupaikkaa samana lukuvuonna alkaviin opintoihin.

## **Opiskelupaikan vastaanottaminen**

Syksyllä 2007 alkavien koulutusten valintojen tulokset julkistetaan viimeistään 20.7.2007. Korkeakoulut ilmoittavat hyväksymisestä kirjeitse. Kirjeen mukana saat opiskelupaikan vastaanottamisilmoituksen. Huolehdi, että ilmoitus on perillä määräaikana siinä korkeakoulussa, josta otat opiskelupaikan vastaan. Muuten menetät opiskelupaikkasi.

## **Opiskelupaikan vastaanottamisilmoitus on sitova eikä sitä voi muuttaa tai peruuttaa.**

Jos olet hakenut useaan korkeakoulupaikkaan, selvitä valintojen tulokset kaikista hakemistasi paikoista ennen ilmoituksen palauttamista. Palauta vastaanottamisilmoitus vasta kun olet varma asiasta. Muista kuitenkin, että määräajan jälkeen tulleita ilmoituksia ei huomioida.

Kaikkien viimeistään 20.7.2007 hyväksytyjen on toimitettava allekirjoitettu vastaanottamis-

ilmoitus viimeistään 3.8.2007 klo 16.15 siihen korkeakouluun, josta ottaa paikan vastaan.

## **Jonotus**

Hyväksymispäivämäärästä riippuu, voitko jäädä jonottamaan toista opiskelupaikkaa, johon olet jäänyt varasijalle. Voit jonottaa, vain jos sinut on hyväksytty viimeistään 20.7.2007.

**Jonotus on voimassa 17.8.2007 saakka.** Jos sinut hyväksytään siihen mennessä paikkaan, jota olet jonottanut, siitä tulee lopullinen opiskelupaikkasi. Muutoin lopulliseksi opiskelupaikaksesi tulee koulutus, jonka olet ilmoittanut vastaanottavasi siinä tapauksessa, ettet pääse jonottamaasi koulutukseen. Voit jonottaa vain yhteen paikkaan, eikä jonotuskohdetta voi vaihtaa. Voit kuitenkin luopua jonotuksesta, jos sinua ei ole hyväksytty jonottamaasi opiskelupaikkaan.

**HUOM! Kaikkiin yliopistoissa järjestettäviin koulutuksiin ei voi jonottaa.** Jos et ole varma, voitko jonottaa haluamaasi koulutukseen, varmista se kyseisestä yliopistosta ennen vastaanottamisilmoituksen jättämistä.

Ammattikorkeakoulujen yhteishaussa ja joillakin aloilla yliopistoissa käytössä olevissa yhteishauissa ja -valinnoissa joudut asettamaan koulutukset suosituimmuusjärjestykseen jo hakuvaiheessa. Hakutoivejärjestystä ei voi muuttaa hakuajan päättymisen jälkeen, etkä voi merkitä jonotuskohteeksi kuin ylempänä hakutoiveena olleen koulutuksen.

Kaikille 21.7.2007 tai sen jälkeen hyväksytyille korkeakoulut ilmoittavat, milloin opiskelupaikan vastaanottamisilmoitus on viimeistään palautettava. Näillä hakijoilla ei ole oikeutta jonottaa toista paikkaa.

Huom! Keväällä alkaviin koulutuksiin ei voi jonottaa.

## **Opiskelupaikan vastaanottamistiedon muuttamisen perusteet**

Opiskelupaikan vastaanottamistietoa voidaan muuttaa vain silloin, jos hakija on saanut korkeakoulusta virheellistä tai puutteellista tietoa, ennen kuin hän on ottanut opiskelupaikan vastaan. Tällöin

hakija tekee kirjallisen korjauspyynnön peruste-  
luineen siihen korkeakouluun, josta hän on ottanut  
opiskelupaikan vastaan.

### **Säännöksen toteutuksessa käytettävät rekisterit**

Säännöksen toteutumista seurataan yliopistojen  
hakija- ja opinto-oikeusrekisterin (HAREK) sekä  
ammattikorkeakoulujen hakija- ja opiskelupaik-  
karekisterin (AMKOREK) avulla. Rekistereitä yl-  
läpitää Opetushallitus.

Hakijalla on oikeus tarkastaa häntä koskevat  
rekistereihin tallennetut tiedot. Pyyntö on tehtävä  
kirjallisesti. Hakija tai opiskelijaksi hyväksytty voi  
tarkastaa itseään koskevat tiedot siitä korkeakou-  
lusta, johon hän on hakenut tai tullut valituksi.  
Mikäli hakija on hakenut useampaan kuin yhteen  
korkeakouluun, hän voi tarkastaa tietonsa rekis-  
terinpitäjältä.

Rekistereistä voidaan luovuttaa tietoja ope-  
tusviranomaisille, Tilastokeskukselle, Kansan-  
eläkelaitokselle, työvoimaviranomaisille ja opis-  
kelijaterveydenhuollon järjestäjille. Sen lisäksi  
rekisterinpitäjä voi rekisteristä luovuttaa hakijan  
suostumuksella nimi- ja osoitetietoja myös kou-  
lutusta koskevaa tiedottamista ja markkinointia  
varten. Henkilötietojen käsittelyä koskevaa tietoa  
löytyy tietosuojavaltuutetun kotisivuilta ([www.tietosuoja.fi](http://www.tietosuoja.fi)).

### **Lainsäädäntö**

- Laki opiskelijavalintarekisteristä ja ylioppi-  
lastutkintorekisteristä L 1058/1998
- Yliopistolaki 645/1997
- Asetus yliopistoasetuksen muuttamisesta  
75/1999
- Ammattikorkeakoululaki 351/2003
- Asetus ammattikorkeakouluista 352/2003
- Laki ammattikorkeakoululain muuttamisesta  
411/2005
- Henkilötietolaki L523/1999

### **Lisätietoja**

- ammattikorkeakoulut ja yliopistot
- Opetushallitus:
  - [www.oph.fi](http://www.oph.fi) > Opiskelijapalvelut  
> Hakeminen koulutukseen
  - p. (09) 774 775 (vaihde)

Lisätietoja Teatterikorkeakoulun opiskelijavalinnoista (huom! ennakkotehtäviä ei tarkenneta eikä selitetä) ja koulutuksesta saa opintopalveluista, Haapaniemenkatu 6, PL 163, 00531 Helsinki, puh. (09) 4313 6266, sähköposti: *opintoneuvonta@teak.fi*

Valintaopasta postitetaan vain pääkaupunkiseudun ulkopuolelle, tilaukset:

Teatterikorkeakoulun opintopalvelut

Osoite: PL 163, 00531 Helsinki

Puh: (09) 4313 6266

Sähköposti: *opintoneuvonta@teak.fi*

Valintaopas maksaa 4 € (sis. ALV)

Pääkaupunkiseudulla (Helsinki, Espoo, Kauniainen, Vantaa) asuvat ostavat valintaoppaan ja hakulomakkeen Teatterikorkeakoulun infosta (ma–pe klo 8.30–16.15).

Osoite:

Teatterikorkeakoulu

Haapaniemenkatu 6

00530 Helsinki

*www.teak.fi*

Sukunimi	Henkilötunnus	Ikä (1.8.2007)
Etunimet (puhuttelunimi alleviivattuna)		
Osoite: katuosoite		
Postinumero ja -toimipaikka		
Puhelinnumero	Sähköposti	
Kotikunta (hakuhetkellä)	Syntymäkunta	
Kansalaisuus		

Passikuva

Koko max. 4 cm x 5 cm

Kuvan on mahdollista sille varattuun tilaan.

**Koulutusohjelma johon haet.**Rastita kaikki koulutusohjelmat, joihin pyrit. **Jokaista koulutusohjelmaa varten oma hakulomake liitteinen.****Viisivuotinen maisterin tutkinto:**

(kandidaatin tutkinto + maisterin tutkinto)

- dramaturgian koulutusohjelma  
 näyttelijäntyön koulutusohjelma  
 ohjauksen koulutusohjelma

**Kaksivuotinen maisterin tutkinto:**

(soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneille)

- dramaturgian maisteriopinnot  
 näyttelijäntyön maisteriopinnot  
 ohjauksen maisteriopinnot

**Kaksivuotinen maisterin tutkinto:**

(soveltuvan kandidaatin tutkinnon suorittaneille)

- koreografin maisteriohjelma  
 tanssijan maisteriohjelma  
 tanssinopettajan maisteriohjelma  
 teatteri-ilmaisun opettajan maisteriohjelma  
 esitystaiteen ja -teorian maisteriohjelma

**Pohjakoulutus** (Merkitse kaikki sinua koskevat vaihtoehdot). **Liitä jäljennökset tutkintotodistuksista ja opintosuoritusotteista.**

- Ylioppilas, jos kansainvälinen, mikä: \_\_\_\_\_  
 Abiturientti  
 Peruskoulu  
 Oppivelvollisuus suorittamatta  
 Ylempi korkeakoulututkinto, mikä: \_\_\_\_\_  
 Alempi korkeakoulututkinto, mikä: \_\_\_\_\_  
 Ammattikorkeakoulututkinto, mikä: \_\_\_\_\_  
 Ammatillinen tutkinto, mikä: \_\_\_\_\_  
 Vastaavat 120 ov laajuiset teatteri- tai tanssialan korkeakouluopinnot  
 BA-tasoinen ulkomainen tutkinto, nimi: \_\_\_\_\_  
 Opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut tiedot ja taidot (Liitteenä ao. todistukset)

**Nykyinen opiskelupaikka**

- Korkeakoulu/ammattikorkeakoulu, nimi: \_\_\_\_\_  
 Ammatillinen oppilaitos, nimi: \_\_\_\_\_  
 Muu, nimi: \_\_\_\_\_  
 En opiskele tällä hetkellä

Äidinkieli \_\_\_\_\_ Asiointikieli \_\_\_\_\_

Aiemmin pyrkinyt \_\_\_\_\_ kertaa \_\_\_\_\_ koulutusohjelmaan

**Aiempi teatteri- ja tanssialan kokemus**

- Ammattiteatteri  
 Harrastajateatteri  
 Teatteri- tai tanssialan kurssit

Annan luvan tietojeni luovuttamiseen koulutusta koskevaa tiedottamista ja markkinointia varten

- Kyllä  Ei

Mikäli minut valitaan opiskelijaksi, valinnan voi julkaista Teatterikorkeakoulun www-sivuilla

- Kyllä  Ei

Päiväys ja allekirjoitus \_\_\_\_\_

Hakijan tiedot talletetaan korkeakoulun valintarekisterin lisäksi valtakunnalliseen hakija- ja opinto-oikeusjärjestelmään.

Släktnamn	Personnummer	Ålder (1.8.2007)
Förnamn (tilltalsnamnet understreckat)		
Gatuadress		
Postnummer och -adress		
Tfn	E-post	
Hemkommun (vid ansökandet)	Föd.kommun	
Nationalitet		

Passfoto

Storlek max. 4 cm x 5 cm

Fotot bör rymmas på angivet utrymme

**Utbildningsprogram du söker till**

Ange alla utbildningsprogram du söker till. **Separat ansökningsblankett samt bilagor för varje utbildningsprogram.**

**Femårig magisterexamen:**

(kandidatexamen + magisterexamen)

- utbildningsprogrammet för dramaturgi  
 utbildningsprogrammet för skådespelarkonst (finskspråkigt)  
 utbildningsprogrammet för regi

**Tvåårig magisterexamen:**

(med lämplig kandidatexamen som grund)

- magisterstudier i dramaturgi  
 magisterstudier i skådespelarkonst (finskspråkigt)  
 magisterstudier i regi

**Tvåårig magisterexamen:**

(med lämplig kandidatexamen som grund)

- magisterprogrammet för koreografer  
 magisterprogrammet för dansare  
 magisterprogrammet för danspedagoger  
 magisterprogrammet för teaterpedagoger  
 magisterprogrammet för scenkonst och teori

**Grundutbildning** (Ange alla alternativ som gäller för dig). Bifoga kopior av examensbetyg och studieprestationer.

- Student (om utanför Finland, vad): \_\_\_\_\_
- Abiturient
- Grundskola
- Inte fullgjord läroplikt
- Yrkeshögskoleexamen, vilken: \_\_\_\_\_
- Högre högskoleexamen, vilken: \_\_\_\_\_
- Lägre högskoleexamen, vilken: \_\_\_\_\_
- Yrkesinriktad examen, vilken: \_\_\_\_\_
- Motsvarande 120 sv högskolestudier i teater- eller danskonst (bifoga utdrag ur studieregister samt presentation av högskolan)
- Utländsk BA-examen, namn: \_\_\_\_\_
- Kunskap och färdighet erhållen genom studier, konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet (Bifoga intyg och betyg)

**Nuvarande studieplats**

- högskola/yrkeshögskola, namn: \_\_\_\_\_
- yrkesinriktat institut/arbetsplats, namn: \_\_\_\_\_
- annan, namn: \_\_\_\_\_
- jag studerar inte just nu

**Modersmål** \_\_\_\_\_ **Hemspråk** \_\_\_\_\_

**Tidigare ansökt** \_\_\_\_\_ **gånger till utbildningsprogrammet för:** \_\_\_\_\_

**Tidigare erfarenhet av teater- och danskonst**

- Professionell teater  
 Amatörteater  
 Teater- och danskurser

**Tillåter du att ditt namn och din adress ges åt utomstående för information om och marknadsföring av utbildning?**

- ja  nej

**Om jag väljs till Teaterhögskolan får mitt namn nämnas på högskolans www-sidor**

- ja  nej

Datum och underskrift \_\_\_\_\_

# Innehåll

Vill du bli konstnär?	44
Ansökningstider	45
Undervisningsspråk	46
Teaterhögskolan	46
Examina på teaterns och dansens område	47
Utbildningsprogram	48
Nya studerande	49
Urvalskriterier	50
Delgivning av resultat, rättelseförfarande	51
Urvalsprov och förhandsuppgifter	51
Teaterkonst	52
Skådespelarkonst (finskspråkigt)	52
Regi	52
Utbildningsprogrammet för dramaturgi	57
Danskonst	65
Dans	65
Koreografi	67
Utbildningsprogrammen för pedagoger	69
Internationella utbytesprogram	72
Studier vid andra högskolor	72
Postgraduala studier	72
Det öppna universitetet	72
Virtualuniversitetet	73
Sökande och godkända 2006	74
Antal studerande 2006	74
Bestämmelsen om studieplats	75
Ansökningsblankett	mittuppslaget

## Vill du bli konstnär?

Teaterhögskolan är tongivande som utbildare och förnyare inom vår scenkonst och är dessutom en uppskattad forskningsenhet.

Vi erbjuder utbildning från kandidat till doktor på universitetsnivå. Du kan hos oss utbildas till ljus- eller ljuddesigner, danskonstnär, teater- eller danspedagog, skådespelare, regissör, dramaförfattare eller performancekonstnär. Vi utbildar också svenskspråkiga skådespelare.

Inom Teaterhögskolan står konsten, föreställningen, utbildningen och forskningen i ständig växelverkan med varandra. Allt utgår från att du skall förkovra dig i hantverket men målsättningen är att du som studerande skall utveckla ditt tänkande och växa till konstnär. Vår uppgift som universitet är att ge dig en gedigen allmänbildning som leder till ett kritiskt och forskande tänkande. Världen förändras och med den vår bild av konstnären. Teaterhögskolan är för sin del med om att förändra den och förnya det finska konstfältet.

Bekanta dig med ansökningsinstruktionerna och fundera på om du är motiverad och har lust att söka till Teaterhögskolan.

Paula Tuovinen  
rektor

# Ansökningstider

**Ansökningstiden går ut fredagen den 26.1.2007 kl 16.15**

- magisterprogrammet för danspedagogi
- magisterprogrammet för teaterpedagogi

**Ansökningstiden går ut måndagen den 19.2.2007 kl 16.15**

- utbildningsprogrammet för skådespelarkonst (finskspråkigt)  
(Enbart för sökande med fullständiga kunskaper i finska)

**Ansökningstiden går ut tisdagen den 13.3.2007 kl 16.15**

- utbildningsprogrammet för regi
- utbildningsprogrammet för dramaturgi

**Ansökningstiden går ut fredagen den 30.3.2007 kl 16.15**

- magisterprogrammet för dansare
- magisterprogrammet för koreografer
- magisterprogrammet för performance och teori

# Teaterhögskolan

Teaterhögskolan är ett konstuniversitet som meddelar den högsta utbildningen inom teater- och danskonst i Finland. Här utbildas skådespelare (finsk- och svenskspråkiga), regissörer, dramaturger, ljus- och ljud-designers, danskonstnärer (koreografer och dansare), dans- och teaterpedagoger samt konstnärer med specialkunskaper i performance och teori. Teaterhögskolan är ett universitet för scenkonst, vars uppgift är att fungera som konst- och forskningscenter inom teater- och danskonst.

Teaterhögskolan verkar huvudsakligen i Helsingfors och verksamheten är koncentrerad till Aspnäsgatan 6. Institutionen för ljus- och ljuddesign är för närvarande belägen i Tammerfors, men institutionen flyttar till Helsingfors år 2007.

Studierna vid Teaterhögskolan innebär heldagsstudier. Studierna på teaterns och dansens område består av konstnärliga arbeten, workshops, övningsarbeten, seminarier, föreläsningar och specialkurser. De studerande handleds av professionella konstnärer på området.

Vid sidan av den teoretiska och praktiska undervisningen uppmuntras den enskilda studerandens personliga konstnärliga egenskaper.

Den traditionella yrkesbilden av skåde-

spelare, regissörer och dansare har förändrats och i dess ställe framträder bilden av en mångsidig professionell konstnär med brett kunnande inom teater- och danskonst. Som yrkesutövare omfattar deras arbetsfält ett brett spektrum från det audiovisuella till undervisning.

Studierna inleds i augusti 2007.

## Undervisningspråk

Vid svenska institutionen för skådespelarkonst ges undervisningen på svenska, för övrigt ges undervisningen vid Teaterhögskolan huvudsakligen på finska. Vid de övriga institutionerna kan en studerande dock använda sig av sitt modersmål finska/svenska vid förhör och tenter samt få personlig handledning på sitt modersmål finska/svenska. Största delen av gruppundervisningen ges dock på finska. Förutom om man studerar vid svenska institutionen för skådespelarkonst är kunskaper i finska en nödvändighet för att man skall klara av studierna vid Teaterhögskolan.

## Examina på teaterns och dansens område

Universitetens grundutbildning delas upp i två separata examina, en kandidatexamen och en magisterexamen. Kandidatexamen är en lägre högskoleexamen och magisterexamen en högre högskoleexamen. Som studerande är du tvungen att slutföra din kandidatexamen före du får rätt att fortsätta, antingen direkt eller via urvalsprov, till magisterexamen.

Studieprestationerna beräknas enligt studiepoäng på så sätt att heldagsstudier under ett läsår motsvarar 60 poäng. Kandidatexamen kan avläggas på tre år och omfattar 180 studiepoäng. Magisterexamen motsvarar 120 studiepoäng vilket innebär två års studier efter avlagd kandidatexamen. Man strävar till att det skall vara möjligt att avlägga grundexamina på fem år.

Enligt universitetslagen som trädde i kraft den 1.8.2005 har en studerande som antagits för att studera för såväl lägre som högre högskoleexamen rätt att avlägga examina inom en tid som med högst två år överskrider den sammanlagda målsatta tiden för examina (5 år + 2 år). En studerande som har antagits för att studera endast för lägre högskoleexamen har rätt att avlägga examen inom en tid som med högst ett år överskrider den målsatta tiden för examen (3 år + 1 år). En studerande som har antagits för att studera endast för högre

högskoleexamen har rätt att avlägga examen inom en tid som med högst två år överskrider den målsatta tiden för examen (2 år + 2 år).

En studerande som våren 2007 antagits som studerande kan absentieanmäla sig endast om institutionens ledare har gett sitt tillstånd att han/hon kan uppskjuta sina studier med ett år. Orsak till frånvaro kan vara fullgörande av militärtjänst eller värnplikt, moderskaps-, faderskaps- eller föräldraledighet. Frånvaro som beror på ovannämnda omständigheter inräknas inte i den tid det tar att avlägga examen.

Inom ramen för en kandidatexamen får den studerande de grundfärdigheter som behövs inom yrket. Till de fördjupade studierna för en magisterexamen hör olika möjligheter till specialisering samt arbetspraktik i hemlandet eller utomlands. Man skriver in de studier som planerats och deras tidtabell i varje enskild studerandes personliga studieplan.

De studerande som valts in till utbildningsprogrammen för skådespelarkonst (finsk- och svenskspråkigt), regi, dramaturgi samt ljus- och ljudplanering har rätt att avlägga såväl kandidat- som magisterexamen i teaterkonst. Det är emellertid obligatoriskt att avlägga kandidatexamen i teaterkonst före man får påbörja studierna för en magisterexamen. För att antas till de tvååriga magisterprogrammen bör de sökande genomgå urvalsprov.

I utbildningsprogrammen på dansens område beviljas beroende på utbildningsprogram studierätten antingen enbart för kandidatexamen i danskonst eller enbart för magisterexamen i danskonst.

## Utbildningsprogram

### Utbildningsprogram på teaterns område

- utbildningsprogrammet för skådespelarkonst (finskspråkigt)
- utbildningsprogrammet för skådespelarkonst (svenskspråkigt)
- utbildningsprogrammet för regi
- utbildningsprogrammet för dramaturgi
- utbildningsprogrammet för ljus- och ljuddesign

Ovannämnda femåriga utbildningsprogram leder till kandidat- och magisterexamen i teaterkonst. En studerande som blivit godkänd att avlägga kandidatexamen har rätt att också avlägga magisterexamen. Kandidatexamen bör dock vara avlagd innan det är möjligt att påbörja studier som leder till en magisterexamen.

- magisterprogrammet för performance och teori
- magisterprogrammet för teaterpedagoger
- det nordiska magisteråret (NorMa)

Ovannämnda 1,5–2-åriga utbildningsprogram leder till magisterexamen i teaterkonst. Studerande som avlagt kandidatexamen i teaterkonst eller som har lämplig kandidatexamen som grund kan antas till ovannämnda magisterutbildningsprogram (se närmare under rubriken urvalskriterier).

### Utbildningsprogram på dansens område

- utbildningsprogrammet för dans

Treåriga utbildningsprogrammet för dans leder till kandidatexamen i danskonst. Personer som har avlagt kandidatexamen i danskonst kan via urvalsprov söka till magisterprogrammen inom danskonst.

- magisterprogrammet för dansare
- magisterprogrammet för koreografer
- magisterprogrammet för danspedagoger

De ovannämnda utbildningsprogrammen är tvååriga magisterutbildningsprogram, som leder till magisterexamen i danskonst (se närmare under rubriken urvalskriterier).

# Val av nya studerande 2007

## Nya studerande

Teaterhögskolan kommer att anta nya studerande som inleder sina studier hösten 2007 enligt följande:

### Femåriga magisterutbildningsprogram

- det finskspråkiga utbildningsprogrammet för skådespelarkonst/ 12–16
- utbildningsprogrammet för regi/ 2–4
- utbildningsprogrammet för dramaturgi/ 2–4

Ovannämnda antal inkluderar också de studerande som eventuellt godkänns att inom de femåriga magisterutbildningsprogrammen genomföra fördjupade studier (magisterstudier).

Såvida det till utbildningsprogrammen inte finns tillräckligt många sökande som uppfyller urvalskriterierna kan rektor besluta att ta in ett mindre antal studerande än vad som ovan anges.

## De två-åriga magisterprogrammen

- magisterprogrammet för dansare/ 9–16
- magisterprogrammet för koreografer/ 3–5
- magisterprogrammet för teaterpedagogi/ 5–10
- magisterprogrammet för danspedagogi/ 5–10
- magisterprogrammet för performance och teori/ 4–8

Såvida det till magisterprogrammen inte finns tillräckligt många sökande som uppfyller urvalskriterierna beslutar Teaterhögskolans styrelse om utbildningen av dans- och teaterpedagoger kan inledas.

Till det svenskspråkiga utbildningsprogrammet för skådespelarkonst och till utbildningsprogrammet för dans samt till utbildningsprogrammet för ljus- och ljuddesign tas år 2007 inga nya studerande in.

## Urvalskriterier

### Femåriga magisterutbildningsprogram

- det finskspråkiga utbildningsprogrammet för skådespelarkonst
- utbildningsprogrammet för regi
- utbildningsprogrammet för dramaturgi

Som studerande kan godkännas person som vid urvalsprovet visat konstnärlig begåvning och lämplighet för området samt som avlagt antingen

- studentexamen
- eller yrkeshögskoleexamen, examen inom yrkesutbildning på högre nivå, examen inom yrkesutbildning på institutnivå eller yrkesinriktad examen som omfattar minst tre års studier
- motsvarande utländsk examen

Såvida en sökande vid urvalsproven visat speciell begåvning och fallenhet för yrket kan hon/han utan att ha avlagt ovannämnda examina antas till högskolan.

Före den slutgiltiga bekräftelsen av studieplats kan högskolan vid behov kräva läkarintyg som bestyrker den antagna studerandens lämplighet för yrket.

### De två-åriga magisterprogrammen

- magisterprogrammet för dansare
- magisterprogrammet för koreografer
- magisterprogrammet för teaterpedagoger
- magisterprogrammet för danspedagoger
- magisterprogrammet för performance och teori

Det är möjligt att via urvalsproven söka till följande femåriga magisterutbildningsprogramms fördjupade studier (magisterstudier),

- utbildningsprogrammet för finskspråkig skådespelarkonst
- utbildningsprogrammet för regi
- utbildningsprogrammet för dramaturgi

Till de två-åriga magisterprogrammen och de femåriga utbildningsprogrammets fördjupade studier (magisterstudier) kan som studerande antas person som vid urvalsproven visat konstnärlig begåvning och lämplighet för yrket samt

- avlagt kandidatexamen i teater- eller danskonst eller annan lämplig kandidatexamen (lägre högskoleexamen) eller
- avlagt lämplig yrkeshögskoleexamen
- avlagt motsvarande högskolestudier på 120 studieveckor inom teater- och danskonst eller

- avlagt utländsk motsvarande examen på BA-nivå (Bachelor of Arts) eller
- genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet förvärvat sådana insikter och färdigheter som högskolan anser vara tillfredsställande.

Om en studerande antas på basen av tidigare studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet bör hon/han ha avlagt minst 60 studiepoäng/ 40 studieveckor på universitetsnivå inom sitt eget konstområde.

**Urvalsbeslutet fattas villkorligt** för sådana sökande som blivit godkända, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden varit på hälft. I frågavarande sökande bör sända intyg över slutförd kandidatexamen till studietjänsterna före den 29.6.2007. I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet ogiltigt.

Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som godkänns på basen av studier, konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet.

Av de studerande som blivit antagna kan högskolan kräva kompletterande studier. Utgångspunkten är en lämplig lägre högskoleexamen och antalet kompletterande studieveckor kan uppgå till högst 30 studiepoäng.

Före den slutgiltiga bekräftelsen av studieplats kan högskolan vid behov kräva

läkarintyg som bestyrker den antagna studerandens lämplighet för yrket.

## Delgivning av resultat och rättelseförfarande

Om delgivning av resultaten meddelas närmare i samband med urvalsproven.

Person, som är missnöjd med Teaterhögskolans val av studerande, kan hos rektor skriftligen inom 14 dagar från offentliggörandet av resultaten anhålla om rättelse. Person, som är missnöjd med rektors beslut kan inom 30 dagar anhålla om rättelse av behörig förvaltningsdomstol.

### Urvalsprov och förhandsuppgifter

Teaterhögskolans urvalsprov anordnas i Helsingfors.

Beroende på antal sökande anordnas urvalsproven inte nödvändigtvis under alla de dagar som meddelats.

Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras.

# Teaterkonst

## Finskspråkigt utbildningsprogram för skådespelarkonst

För att kunna söka till det finskspråkiga utbildningsprogrammet för skådespelarkonst bör du ha fullständiga kunskaper i finska. Se sid. 10

## Utbildningsprogrammet för regi

Utbildningsprogrammet för regi ger färdigheter för yrket som teaterregissör.

De konstnärliga studiernas målsättning är att ge de studerande förutsättningar att kontinuerligt utveckla sin egen konstnärliga särprägel och prestationsförmåga.

Utbildningsprogrammet för regi stöder den studerandes personliga utveckling och hjälper honom/henne att hitta sin egen identitet som uttolkare av världen samt som medlem och ledare av ett teaterteam. Undervisningens tyngdpunkt är förlagd till att hjälpa de studerande att gestalta sina egna teman och sitt eget formspråk

De registuderande koncentrerar sig på olika områden inom teaterkonsten såsom dramaturgi, scenografi, scenframställning, musik, ljus- och ljuddesign samt koreografi.

Dessutom skaffar de sig kunskap om konstgrenar och medier som är centrala inom teatern. De studerande får allmänbildning på området genom studier i teaterhistoria, dramalitteratur, dramateori mm.

Det centrala i studierna är de studerandes egna regiarbeten. Regierna görs dels på Teaterhögskolans undervisningsteater och dels på professionella teatrar.

## Urvalsprov

Urvalsprovet till utbildningsprogrammet för regi består av flera skeden. Mellan de olika skedena förekommer gallring. Gallring kan också företas medan de sökande utför sina uppgifter.

Urvalsprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Om förhandsuppgifterna redogörs nedan. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras.

Urvalsprovets individuella uppgifter kan genomföras antingen på finska eller svenska men grupp- och regiuppgifterna enbart på finska.

Förhandsuppgifter och ansökningsblankett jämte bilagor returneras senast **ti 13.3.2007 kl. 16.15**. Resultaten från det första skedet, kallelse till det andra skedet

samt eventuella tilläggsuppgifter skickas per post senast vecka 17. I kallelsen meddelas exakt tid och plats för inträdesprovets andra skede.

I urvalsprovets förhandsuppgifter beaktas den sökandes:

- mångsidighet i tanke och fantasi
- särprägel
- visuella och teatermässiga gestaltungs-förmåga

Vid själva urvalsprovet beaktas dessutom:

- motivation, engagemang och mot-taglighet
- känsla för situation och rumslig gestalt-ningsförmåga
- förmåga till växelverkan

## Urvalsprovets II–IV skede

II skedet                    ti 8. – to 10.5.

III–IV skedet            må 21. – fr 25.5.

## *Det femåriga magisterutbildnings- programmet för regi*

### Förhandsuppgifter/ I skedet

Skriv ditt namn på alla uppgifter, också på bilderna. Skriv dina svar på maskin. En sida är ett papper av storlek A4 med ca 30 rader.

1. Läs Franz Xaver Kroetzins pjäs *\*Viltstigen*.

\* Om du bor i huvudstadsregionen kan du hämta pjäsen från Teaterhögskolans info (må–fr kl 8.30–16.15, priset är 7€. Om du bor någon annanstans i Finland kan du beställa pjäsen mot postförskott (7 € + utgifter för postning 3,30 €), tfn (09) 4313 6266.

- a) Välj ur pjäsen ett tema som är viktigt för dig. Berätta med konkreta exempel en hurdan pjäs du skulle göra utgående från ditt tema. Sträva till att skapa en helhetssyn av pjäsen. *Skrivelsen får inte vara längre än högst en och en halv sida, ca 45 rader.*
- b) Välj med tanke på ditt tema en viktig scenurpjäsen. Motivera ditt val. Beskriv hur du skulle regissera ifrågavarande scen. Följande beslut kan hjälpa dig att konkretisera dina tankar: På vilken plats befinner sig personerna? Hurdan är relationen dem emellan? Mot vad strävar personerna? Vad händer mellan dem och varför? På vilket sätt tvingar situationen dem att handla? *Skriv högst en sida.*
- c) Välj en person ur pjäsen och gör ur hans/hennes synvinkel en bild av pjäsen. Namnge personen. Välj själv med vilken teknik du vill göra bilden: teckna och/eller måla, använd collage-teknik mm. *Högst en bild, storlek A4.*

2. Gör en video i vilken du själv berättar om vilka faktorer som har påverkat dig att bli den person som du är nu. *Längd tre minuter. Bandet får inte klippas eller behandlas med effekter. Bildstorleken är en halv närbild (i bildrutan syns huvudet och litet av skulderna). Formatet skall vara en vhs- eller svhs-kassett. Kontrollera bildkvaliteten och ljudets hörbarhet. Spola tillbaka bandet till uppgiftens början. Band av annat format beaktas inte.*
3. Beskriven betydelsefull händelse/stund i ditt liv sedd med en annan mänsklig ögon. *Högst en sida.*

## Ansökningsförfarande

Skicka oss ansökningsblanketten och förhandsuppgifterna i samma kuvert.

Omdusökertill flera utbildningsprogram skall du för varje utbildningsprogram fylla i en separat ansökningsblankett med därtill hörande bilagor. Högskolan kopierar varken betyg eller intyg. Du skall på varje ansökningsblankett märka ut alla de utbildningsprogram du söker till.

Du bör själv låta en edsvuren translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska, engelska, tyska eller franska. Du skall också bifoga närmare uppgifter om de utländska högskolor, som du har studerat vid.

Ansökan jämte bilagor och förhands-

uppgifter returneras inte.

Såvida tidpunkterna för de olika utbildningsprogrammets urvalsprov i slutskedet av gallringarna sammanfaller är du tvungen att välja vilket prov du deltar i. Du skall vid behov kunna uppvisa legitimation.

Bifoga till ansökan:

- ansökningsblankett
- passfoto (nita fast vid ansökan)
- kopior av skol- och examensbetyg
- kort redogörelse (en sida, A4) över din utbildning, arbetserfarenhet och hobbies (inga arbetsintyg eller intyg över hobbies)
- dina förhandsuppgifter

Ansökningarna och förhandsuppgifterna skickas i ett C4 kuvert (= A4 papper) per post till:

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
PB 163, 00531 Helsingfors.

eller inlämnas till

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Märk kuvertet med "Urval". Ansökningarna skall vara Teaterhögskolans studietjänster tillhanda senast kl. 16.15 den sista ansökningsdagen. Försenade ansökningar

och förhandsuppgifter beaktas inte. Högskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar. Alla papper och bilagor skall vara tydligt försedda med den sökandes namn.

## Tvååriga magisterstudier i regi

(med lämplig kandidatexamen som grund)

Urvalsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden varit på hälft. I frågavarande sökande bör sända intyg över slutförd kandidatexamen till studietjänsterna före den 29.6.2007. I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet ogiltigt.

Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som godkänns på basen av studier, konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet.

Sökande till de tvååriga magisterstudierna deltar i likhet med övriga sökande i urvalprovets samtliga skeden.

### Förhandsuppgifter/ I skedet

Skriv ditt namn på alla uppgifter, också på bilderna. Skriv dina svar på maskin. En sida är ett papper av storlek A4 med ca 30 rader.

1. Läs Franz Xaver Kroetzins pjäs *\*Viltstigen*.

\* Om du bor i huvudstadsregionen kan du hämta pjäsen från Teaterhögskolans info (må–fr kl 8.30–16.15, priset är 7€. Om du bor någon annanstans i Finland kan du beställa pjäsen mot postförskott (7 € + utgifter för postning 3,30 €), tfn (09) 4,313 6266.

- a) Välj ur pjäsen ett tema som är viktigt för dig. Berätta med konkreta exempel en hurdan pjäs du skulle göra utgående från ditt tema. Sträva till att skapa en helhetssyn av pjäsen *Skrivelsen får inte vara längre än högst en och en halv sida, ca 45 rader*.
- b) Välj med tanke på ditt tema en viktig scenurpjäsen. Motivera ditt val. Beskriv hur du skulle regissera ifrågavarande scen. Följande beslut kan hjälpa dig att konkretisera dina tankar: På vilken plats befinner sig personerna? Hurdan är relationen dem emellan? Mot vad strävar personerna? Vad händer mellan dem och varför? På vilket sätt tvingar situationen dem att handla? *Skriv högst en sida*.
- c) Välj en person ur pjäsen och gör ur hans/hennes synvinkel en bild av pjäsen. Namnge personen. Välj själv med vilken teknik du vill göra bilden: teckna och/eller måla, använd collageteknik mm. *Högst en bild, storlek A4*.

2. Gör en video i vilken du själv berättar om vilka faktorer som har påverkat dig att bli den person som du är nu. *Längd tre minuter. Bandet får inte klippas eller behandlas med effekter. Bildstorleken är en halv närbild (i bildrutan syns huvudet och litet av skulderna). Formatet skall vara en vhs- eller svhs-kasset. Kontrollera bildkvaliteten och ljudets hörbarhet. Spola tillbaka bandet till början. Band av andra format beaktas inte.*
3. Beskriv en betydelsefull händelse/stund i ditt liv sedd med en annan mänsklig ögon. *Högst en sida.*
4. Redogör för vad som i din arbets- erfarenhet och i dina studier kvalificerar dig för att inleda magisterstudier. Förklara också vilka färdigheter du som konstnär saknar och på vilket sätt utbildningen kan hjälpa dig.
5. En portfolio, som skall innehålla en beskrivning av dina viktigaste konstnärliga arbeten och/eller ett videomontage, max 10 min. Formatet skall vara en vhs- eller svhs-kasset. Kontrollera bildkvaliteten och ljudets hörbarhet. *Spola tillbaka bandet till början. Band av andra format beaktas inte.*

## Ansökningsförfarande

Skicka oss ansökningsblanketten och förhandsuppgifterna i samma kuvert.

Om du söker till flera utbildningsprogram skall du för varje utbildningsprogram fylla i en separat ansökningsblankett med därtill hörande bilagor. Högskolan kopierar varken betyg eller intyg. Du skall på varje ansökningsblankett märka ut alla de utbildningsprogram du söker till.

Du bör själv låta en edsvuren translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska, engelska, tyska eller franska. Du skall också bifoga närmare uppgifter om de utländska högskolor, som du har studerat vid.

Ansökan jämte bilagor och förhandsuppgifter returneras inte.

Såvida tidpunkterna för de olika utbildningsprogrammets urvalsprov i slutskedet av gallringarna sammanfaller är du tvungen att välja vilket prov du deltar i. Du skall vid behov kunna uppvisa legitimation.

Bifoga till ansökan då du söker till magisterstudier:

- ansökningsblankett
- passfoto (nita fast vid ansökan)
- kopior av examensbetyg och studieprestationer
- intyg över kunskaper och färdigheter som du skaffat dig genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbete
- dina förhandsuppgifter

Ansökningarna och förhandsuppgifterna skickas i ett C4 kuvert (= A4 papper) per post till:

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
PB 163, 00531 Helsingfors.

eller inlämnas till

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Märkkuvertet med "Urval". Ansökningarna skall vara Teaterhögskolans studietjänster tillhanda senast kl. 16.15 den sista ansökningsdagen. Försenade ansökningar och förhandsuppgifter beaktas inte. Högskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar. Alla papper och bilagor skall vara tydligt försedda med den sökandes namn.

## Utbildningsprogrammet för dramaturgi

Utbildningsprogrammet för dramaturgi har som målsättning att ge färdigheter för uppgiften som dramatiker, dramaturg, översättare av pjäser samt manusförfattare.

Det primära syftet är att stöda de studerandes utveckling som konstnärer, hjälpa dem att hitta sin egen begåvning och ut-

veckla sina egna arbetsmetoder.

Utgångspunkten för studierna är dramat och dramaturgin i en teaterföreställning. De studerande får också insikter i regi, scenframställning, musik, scenografi samt ljus- och ljuddesign. Dessutom omfattar studierna teaterhistoria, dramateori och annan litteratur, repertoarplanering, producentuppgifter samt ger inblick i andra konstgrenar och medier som är centrala för teatern.

Tyngdpunkten i studierna ligger på självständigt konstnärligt arbete. Vid sidan av textöversättning och -bearbetning skriver de studerande också hela tiden egna texter, allt från monologer och hörspel till långa pjäser som framförs både på Teaterhögskolans undervisningsteater, andra professionella teatrar samt i radio och TV. De studerande praktiserar på teatrar i Finland och utomlands samt på motsvarande konsthögskolor.

## Urvalsprov

Uppgifterna i urvalsprovet är både skriftliga och muntiga. Urvalsprovet till utbildningsprogrammet för dramaturgi består av flera olika skeden. Mellan de olika skedena förekommer gallring. Gallring kan också företas medan de sökande utför sina uppgifter.

Urvalsprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. För förhands-

uppgifterna redogörs nedan. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras.

Urvalsprovets individuella uppgifter kan genomföras antingen på finska eller svenska men grupp- och regiuppgifterna enbart på finska.

Förhandsuppgifter och ansökningsblankett jämte bilagor returneras senast ti 13.3.2007 kl. 16.15.

Resultaten från det första skedet skickas skriftligen till de sökande. Kallelse till det II skedet samt eventuella tilläggsuppgifter skickas senast vecka 20 per post till dem som klarat sig vidare. I kallelsen delges exakt plats och tid.

Vid bedömningen av förhandsuppgifterna beaktas den sökandes:

- litterära och dramatiska begåvning
- teatermässiga och dramaturgiska gestaltningsförmåga
- mångsidighet i tanke och fantasi
- förmåga att fungera i varierande former av samarbete

## *Det femåriga magister- utbildningsprogrammet för dramaturgi*

### **Urvalsprovets II–IV skede**

II–IV skedet            ti 29.5. – to 31.5.

### **Förhandsuppgifter/ I skedet**

Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida (= A4) med ca 30 rader skriven text.

1. Läs Okko Leos pjäs *\*Kenttä* och förbered dig på att diskutera den.

\* Om du bor i huvudstadsregionen kan du hämta pjäsen från Teaterhögskolans info må–fr kl 8.30–16.15, priset är 6 €. Om du bor någon annanstans i Finland kan du beställa pjäsen mot postförskott (6 € + utgifter för postning 3,30 €), tfn (09) 4313 6266.

2. Skriv en miniatyрпиäs med två personer.  
*Högst 15 sidor.*
3. Skriv på prosa en personlig beskrivning av din egen generations och samhällsklass drama. *Längd högst tre sidor.*

### **Ansökningsförfarande**

Skicka oss ansökningsblanketten och förhandsuppgifterna i samma kuvert.

Om du söker till flera utbildningsprogram skall du för varje utbildningsprogram fylla i en separat ansökningsblankett med därtill hörande bilagor. Högskolan kopierar varken betyg eller intyg. Du skall på varje ansökningsblankett märka ut alla de utbildningsprogram du söker till.

Du bör själv låta en edsvuren translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska, engelska, tyska eller franska. Du skall också bifoga närmare uppgifter om de utländska högskolor, som du har studerat vid.

Ansökan jämte bilagor och förhandsuppgifter returneras inte.

Såvida tidpunkterna för de olika utbildningsprogrammets urvalsprov i slutskedet av gallringarna sammanfaller är du tvungen att välja vilket prov du deltar i. Du skall vid behov kunna uppvisa legitimation.

Bifoga till ansökan:

- ansökningsblankett
- passfoto (nita fast vid ansökan)
- kopior av skol- och examensbetyg
- kort redogörelse (en sida, A4) över din utbildning, arbetserfarenhet och hobbies (inga arbetsintyg eller intyg över hobbies)
- dina förhandsuppgifter

Ansökningarna och förhandsuppgifterna skickas i ett C4 kuvert (= A4 papper) per post till:

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
PB 163, 00531 Helsingfors.

eller inlämnas till

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Märk kuvertet med "Urval". Ansökningarna skall vara Teaterhögskolans studietjänster tillhanda senast kl. 16.15 den sista ansökningsdagen. Försenade ansökningar och förhandsuppgifter beaktas inte. Högskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar. Alla papper och bilagor skall vara tydligt försedda med den sökandes namn.

## De tvååriga magisterstudierna i dramaturgi

(med lämplig kandidatexamen som grund)

**Urvalsbeslutet fattas villkorligt** för sådana sökande som blivit godkända, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden varit på hälft. Ifrågavarande sökande bör sända intyg över slutförd kandidatexamen till studietjänsterna före den 29.6.2007. I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet ogiltigt.

Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som godkänns på basen av studier, konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet.

## Förhandsuppgifter/ I skedet

1. Läs Okko Leos pjäs *\*Kenttä* och förbered dig på att diskutera den.

\* Om du bor i huvudstadsregionen kan du hämta pjäsen från Teaterhögskolans info (må-fr kl 8.30–16.15, priset är 7 €. Om du bor någon annanstans i Finland kan du beställa pjäsen mot postförskott, tfn (09) 4313 6266.

2. Skicka en pjäs som du skrivit och presentera delar av dina andra texter, eller presentera din produktion som du själv önskar med betoning på dramatexten, *dock inte mer än högst 100 sidor*.
3. Berätta om din författarkarriär eller sänd en portfolio. Motivera varför du söker till magisterstudierna i dramaturgi.

Man kan bli tilldelad extra uppgifter under urvalsprovets gång.

## Urvalsprovets II skede

De som gått vidare från urvalsprovets första skede blir intervjuade under en överenskommen tid (i maj).

## Ansökningsförfarande

Skicka oss ansökningsblanketten och förhandsuppgifterna i samma kuvert.

Om du söker till flera utbildningsprogram skall du för varje utbildningsprogram fylla i en separat ansökningsblankett med därtill hörande bilagor. Högskolan kopierar varken betyg eller intyg. Du skall på varje ansökningsblankett märka ut alla de utbildningsprogram du söker till.

Du bör själv låta en edsvuren translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska, engelska, tyska eller franska. Du skall också bifoga närmare uppgifter om de utländska högskolor, som du har studerat vid.

Ansökan jämte bilagor och förhandsuppgifter returneras inte.

Såvida tidpunkterna för de olika utbildningsprogrammets urvalsprov i slutskedet av gallringarna sammanfaller är du tvungen att välja vilket prov du deltar i. Du skall vid behov kunna uppvisa legitimation.

Bifoga till ansökan då du söker till magisterstudier:

- ansökningsblankett
- passfoto (nita fast vid ansökan)
- kopior av examensbetyg och studieprestationer
- intyg över kunskaper och färdigheter som du skaffat dig genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbete
- dina förhandsuppgifter

Ansökningarna och förhandsuppgifterna skickas i ett C4 kuvert (= A4 papper) per post till:

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
PB 163, 00531 Helsingfors.

eller inlämnas till

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Märkkuvertet med "Urval". Ansökningarna skall vara Teaterhögskolans studietjänster tillhanda senast kl. 16.15 den sista ansökningsdagen. Försenade ansökningar och förhandsuppgifter beaktas inte. Högskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar. Alla papper och bilagor skall vara tydligt försedda med den sökandes namn.

## Det tvååriga magisterprogrammet för performance och teori

(med lämplig kandidatexamen som grund)

Utbildningsprogrammet för performance och teori är en mötesplats för studerande som fått sin grundutbildning inom olika konstområden. Det vänder sig till personer som är intresserade av performance (performance art, live art) och performance teori eller forskning i performance (performance studies) och som är inriktade på självständigt arbete och framtidens konstnärsroller.

Programmet syftar till att utbilda konstnärer som är insatta i konstens traditioner och som strävar till att vara föregångare inom sin konstart. Genom att utnyttja sina grundkunskaper inom detegnakonstområdetskaparperformancekonstnären på fältet för nutidskont ny eller särpräglad performance och forskning i performance. Meningen är att var och en skall utveckla ett intressant och fruktbart förhållande mellan teori och praktik samt att de skall lyckas kombinera kritiskt tänkande och fördomsfri experimentlust i sitt konstnärliga arbete och i sin forskning.

Ledare för utbildningsprogrammet är Annette Arlander, professor i performance och teori. Som lärare engageras experter

på olika områden. Utbildningen räcker två år och innebär heldagsstudier. I studierna betonas ett forskande grepp och individuell inläring. Under det första året studerar man inom ramen för ett gemensamt projekt. Under det andra året prioriteras den studerandes egen intressesfär och lärdomsprovet. Lärdomsprovet är en självständigt producerad föreställning eller ett projekt med därtill hörande skriftligt arbete eller ett helt teoretiskt arbete.

År 2007–09 förverkligas utbildningsprogrammet i samarbete med Bildkonstakademiens nya magisterutbildningsprogram för plats- och situationsbunden konst. Under den här tiden koncentrerar sig utbildningsprogrammet för performance och teori på teman som performativitet och performance, kroppslighet och händelse (event). Till programmet väljs studerande vars arbeten och planer har anknytning till dessa teman

Valet av studerande baserar sig i I skedet på de sökandes portfolio, konstnärliga verksamhet och på förhandsuppgifterna. Under II skedet bedöms de sökandes förmåga att utgående från litteraturen dryfta teoretiska frågeställningar (mellanuppgift).

Övriga urvalskriterier är:

- ett självständigt forskande grepp i förhållande till det konstnärliga arbetet
- förmåga till analytiskt tänkande och till att reflektera över sitt eget arbete
- förmåga till långsiktigt arbete och skriftlig framställning
- intresse för scenkonst, performance och för att utveckla traditionen inom live art
- intresse och förutsättningar att kombinera teori och praktik

Vid urvalsprovet fäster man här till uppmärksamhet vid:

- förmåga till samarbete och växelverkan
- förmåga till självständigt arbete och till att reflektera över det

Till utbildningsprogrammet kan söka person som avlagt kandidatexamen i teater- eller danskonst eller motsvarande utländsk examen på BA-nivå eller som genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet inhämtat sådana kunskaper och färdigheter som högskolan anser vara tillfredsställande. Förutom motsvarande examen förutsätts att de sökande har erfarenhet av konstnärligt arbete.

Urvalsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända, men

vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden varit på hälft. Ifrågakavande sökande bör sända intyg över slutförd kandidatexamen till studietjänsterna före den 29.6.2007. I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet ogiltigt.

Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som godkänns på basen av studier, konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet.

Urvalsprovet består av flera skeden och mellan varje skede företas gallring. Ansökningstidengår ut **30.3.2007 kl. 16.15**. På basen av förhandsuppgifterna sänds vecka 17 till alla de sökande som uppfyller urvalskriterierna en tilläggsuppgift och kallelse till urvalsprovet. Tilläggsuppgiften skall returneras före den 7.5. Urvalsprovets sista skede hålls på Teaterhögskolan 14-16.5.2007.

## Förhandsuppgifter

1. En portfolio, som skall innehålla
  - a) en beskrivning av dina viktigaste konstnärliga arbeten och/eller ett video-collage, *max 10 min.*
  - b) en beskrivning av dina viktigaste litterära arbeten, t.ex. resuméer eller motsvarande och/eller utdrag, *max 15 sidor*
  - c) meritförteckning

2. Presentera utkastet till en föreställning eller de idéer, utgående från vilka du skulle bygga en föreställning eller ett projekt. Nämn de centrala utgångspunkterna, materialen, frågeställningarna eller problemen och motivera varför du skulle vilja göra en föreställning eller ett projekt av just det här slaget. *Längd max 3 sidor.* Du kan bifoga också bild- eller ljudmaterial.

3. Presentera utkastet till ett konstnärligt arbete som kan fogas till en forskningsplan eller en frågeställning du skulle vilja skriva om i ditt lärdomsprov samt motivera varför du tycker det är viktigt. *Längd max. två sidor.*

OBS! Förhandsuppgiften görs inte enbart med tanke på urvalsprovet, utan är samtidigt en arbetsplan som kommer att tjäna som grund för ditt lärdomsprov för magisterexamen.

## Ansökningsförfarande

Skicka oss ansökningsblanketten och förhandsuppgifterna i samma kuvert.

Om du söker till flera utbildningsprogram skall du för varje utbildningsprogram fylla i en separat ansökningsblankett med därtill hörande bilagor. Högskolan kopierar varken betyg eller intyg. Du skall på varje ansökningsblankett märka ut alla

de utbildningsprogram du söker till.

Du bör själv låta en edsvuren translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska, engelska, tyska eller franska. Du skall också bifoga närmare uppgifter om de utländska högskolor, som du har studerat vid.

Ansökan jämte bilagor och förhandsuppgifter returneras inte.

Såvida tidpunkterna för de olika utbildningsprogrammets urvalsprov i slutskedet av gallringarna sammanfaller är du tvungen att välja vilket prov du deltar i. Du skall vid behov kunna uppvisa legitimation.

Bifoga till ansökan då du söker till magisterprogrammet:

- ansökningsblankett
- passfoto (nita fast vid ansökan)
- kopior av examensbetyg och studieprestationer
- intyg över kunskaper och färdigheter som du skaffat dig genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbete
- dina förhandsuppgifter

Ansökningarna och förhandsuppgifterna skickas i ett C<sub>4</sub> kuvert (= A<sub>4</sub> papper) per post till:

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
PB 163, 00531 Helsingfors.

eller inlämnas till

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Märk kuvertet med "Urval". Ansökningarna skall vara Teaterhögskolans studietjänster tillhanda senast kl. 16.15 den sista ansökningsdagen. Försenade ansökningar och förhandsuppgifter beaktas inte. Högskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar. Alla papper och bilagor skall vara tydligt försedda med den sökandes namn.

# Danskonst

Teaterhögskolan utbildar danskonstnärer med mångsidigt "know-how", som har förmåga att förmedla danskonstens betydelse och att kontinuerligt utveckla sig själva. Det centrala i studierna är att utbilda sig till konstnär.

## Magisterprogrammet för dansare

(med lämplig kandidatexamen som grund)

Studierna inom magisterprogrammet för dansare strävar till att fördjupa den studerandes konstnärliga och kunskapsmässiga färdigheter och att hjälpa den studerande att finna ett personligt förhållande till dansen och danskonsten. I studierna ingår bl.a. teknik inom nutidsdans, fördjupade workshops, koreografiska arbetsprocesser, turnéverksamhet och lärdomsprovet.

Den studerande ställs inför konstens och det omgivande samhällets växelverkan och fördjupar därigenom sitt eget dansarskap och sin egen dansuppfattning.

Det andra studieåret inom magisterprogrammet för dansare ger via en skräddarsydd studieplan den studerande individuella valmöjligheter att förverkliga sig själv genom praktik, eller deltagande i

institutionens dansgrupp eller genom självständigt projektarbete.

**Urvalsbeslutet fattas villkorligt** för sådana sökande som blivit godkända, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden varit på hälft. I frågavarande sökande bör sända intyg över slutförd kandidatexamen till studietjänsterna före den 29.6.2007. I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet ogiltigt.

Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som godkänns på basen av studier, konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet.

## Urvalsprov

Urvalsprovet består av flera skeden och mellan varje skede förekommer gallring. Den sökande bör returnera ansökningsblanketten och alla bilagor i samma kuvert. Efter ansökningstidens utgång fredagen **30.3.2007 kl. 16.15** skickas till de sökande närmare information om urvalsprovets första skede samt meddelande om exakt tid och plats. Fastslagna tider går inte att byta ut. Provuppgifterna ges på finska och i relation till de sökande eventuellt också på engelska. De skriftliga uppgifterna kan

göras antingen på finska, svenska eller engelska.

Vid bedömningen beaktas främst den sökandes konstnärlighet och personliga sceniska uttrycksförmåga samt förmåga till självständigt konstnärligt arbete. Härtill utvärderas den sökandes kunskapsmässiga och konstnärliga förutsättningar att avlägga magisterexamen. Då urvalsprovet framskrider beaktas förutom ovannämnda den sökandes förmåga att känsligt och mångsidigt kunna behärska sin danskonst samt den sökandes personliga egenskaper som scenkonstnär.

**Urval** må 4. – fre 8.6.  
möjligtvis också 11.6.  
(8. och 11.6. är reservdagar)

## Förhandsuppgift

1. Skriv en kort redogörelse för vad som i din arbetserfarenhet och i dina studier kvalificerar dig för studier inom magisterprogrammet. Förklara också vad du anser dig sakna som konstnär och på vilket sätt utbildningen kan hjälpa dig.

Urvalsprovet omfattar styrda uppgifter i nutidsdans och improvisation från vilka man avancerar till fördjupade uppgifter som hänför sig till nutidsdans och uppgifter som mäter den sökandes personliga

sceniska uttrycksförmåga. Den sökande skall förbereda sig på att framföra ett eget solo (fem minuter). I proven ingår dessutom en skriftlig uppgift.

Under urvalsprovets gång kan de sökandes uppgifter specificeras.

## Ansökningsförfarande

Skicka oss ansökningsblanketten och förhandsuppgifterna i samma kuvert.

Omdusökertill flera utbildningsprogram skall du för varje utbildningsprogram fylla i en separat ansökningsblankett med därtill hörande bilagor. Högskolan kopierar varken betyg eller intyg. Du skall på varje ansökningsblankett märka ut alla de utbildningsprogram du söker till.

Du bör själv låta en edsvuren translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska, engelska, tyska eller franska. Du skall också bifoga närmare uppgifter om de utländska högskolor, som du har studerat vid.

Ansökan jämte bilagor och förhandsuppgifter returneras inte.

Såvida tidpunkterna för de olika utbildningsprogrammets urvalsprov i slutskedet av gallringarna sammanfaller är du tvungen att välja vilket prov du deltar i. Du skall vid behov kunna uppvisa legitimation.

Bifoga till ansökan då du söker till magisterprogrammet:

- ansökningsblankett
- passfoto (nita fast vid ansökan)
- kopior av examensbetyg och studieprestationer
- intyg över kunskap och färdighet som du skaffat dig genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbete
- dina förhandsuppgifter

Ansökningarna och förhandsuppgifterna skickas i ett C4 kuvert (= A4 papper) per post till:

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
PB 163, 00531 Helsingfors.

eller inlämnas till

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Märk kuvertet med "Urval". Ansökningarna skall vara Teaterhögskolans studietjänster tillhanda senast kl. 16.15 den sista ansökningsdagen. Försenade ansökningar och förhandsuppgifter beaktas inte. Högskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar. Alla papper och bilagor skall vara tydligt försedda med den sökandes namn.

## Magisterprogrammet för koreografer

(med lämplig kandidatexamen som grund)

Magisterprogrammet för koreografer syftar till att utbilda koreografer som besitter de kunskaper, färdigheter och den förmåga som de koreografiska processerna kräver. Utbildningen hjälper den enskilda studenten att finna sitt eget uttrycksspråk i dansen samt att utvecklas som koreograf.

Studierna inom magisterprogrammet för koreografer omfattar 120 studiepoäng och bygger på att de studerande behärskar de grunder som det treåriga utbildningsprogrammet för dans gett eller besitter motsvarande färdigheter. I studierna ingår rörelsemässig och visuell gestaltning, dansdramaturgi, olika workshops, specialkurser i musik och fyra individuella koreografiska arbetsprocesser.

Magisterprogrammet syftar till att ge den studerande möjlighet att finna sin egen konstnärliga vision som koreograf.

**Urvalsbeslutet fattas villkorligt** för sådana sökande som blivit godkända, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden varit på hälft. I frågavarande sökande bör sända intyg över slutförd kandidatexamen till studietjänsterna före den 29.6.2007. I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet ogiltigt.

Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som godkänns på basen av studier, konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet.

## Urvalsprov

Urvalsprovet äger rum hela dagen. Mellan varje skede företas gallring. Efter ansökningstidens utgång fredagen **30.3.2007 kl.16.15** sänds till alla som uppfyller urvalskriterierna information och meddelande om när den sökande skall infinna sig till första skedet. Den sökande skall returnera ansökningsblanketten och alla bilagor i samma kuvert. Fastslogna tider kan inte bytas ut. Provuppgifterna ges på finska, med beaktande av de sökande eventuellt också på engelska. Provens skriftliga delar kan utföras antingen på finska, svenska eller engelska.

**Urval** må 4. – fre 8.6.  
möjligtvis också 11.6.  
(8. och 11.6. är reservdagar)

Under urvalsprovets första och andra dag bedöms den sökandes grundkunskaper och -färdigheter samt den erfarenhetsbaserade förståelsen för dansarskapet.

Utgående från de koreografiska uppgifterna utvärderas de sökandes förmåga att på ett personligt sätt gestalta rörelse, deras visuella förmåga, musikalitet osv. samt de-

ras kommunikationsförmåga.

I samtliga uppgifter beaktas de sökandes förmåga att tänka självständigt, fördomsfritt och konkret samt deras beredskap att utvecklas och finna sin egen arbetsmetod och konstnärliga säregenhet.

## Förhandsuppgift

1. Skriv en kort redogörelse för vad som i din arbetserfarenhet och i dina studier kvalificerar dig för studier i magisterprogrammet. Förklara också vilka färdigheter du anser dig behöva för att kunna verka som professionell koreograf.

## Urvalsprov

Till urvalsprovet skall du planera en egen koreografi, längd 4–10 minuter, för dig själv eller högst två dansare. Du kan dessutom till urvalsprovet ta med en videoinspelning som presenterar ett mera omfattande arbete av dig.

Under urvalsprovets gång kan de sökandes uppgifter specificeras.

## Ansökningsförfarande

Skicka oss ansökningsblanketten och förhandsuppgifterna i samma kuvert.

Om du söker till flera utbildningsprogram skall du för varje utbildningsprogram

fylla i en separat ansökningsblankett med därtill hörande bilagor. Högskolan kopierar varken betyg eller intyg. Du skall på varje ansökningsblankett märka ut alla de utbildningsprogram du söker till.

Du bör själv låta en edsvuren translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska, engelska, tyska eller franska. Du skall också bifoga närmare uppgifter om de utländska högskolor, som du har studerat vid.

Ansökan jämte bilagor och förhandsuppgifter returneras inte.

Såvida tidpunkterna för de olika utbildningsprogrammets urvalsprov i slutskedet av gallringarna sammanfaller är du tvungen att välja vilket prov du deltar i. Du skall vid behov kunna uppvisa legitimation.

Bifoga till ansökan då du söker till magisterprogrammet:

- ansökningsblankett
- passfoto (nita fast vid ansökan)
- kopior av examensbetyg och studieprestationer
- intyg över kunskaper och färdigheter som du skaffat dig genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbete
- dina förhandsuppgifter

Ansökningarna och förhandsuppgifterna skickas i ett C4 kuvert (= A4 papper) per post till:

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
PB 163, 00531 Helsingfors.

eller inlämnas till

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Märk kuvertet med "Urval". Ansökningarna skall vara Teaterhögskolans studietjänster tillhanda senast kl. 16.15 den sista ansökningsdagen. Försenade ansökningar och förhandsuppgifter beaktas inte. Högskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar. Alla papper och bilagor skall vara tydligt försedda med den sökandes namn.

## Utbildningsprogrammen för pedagoger

### *Magisterprogrammen för dans- och teaterpedagoger*

(med lämplig kandidatexamen som grund)

Utbildningsprogrammen för dans- och teaterpedagoger syftar till att fördjupa och bredda den studerandes förmåga att behärska sitt eget konstområde samt att befästa den studerandes personliga förhållande till konsten som filosofisk och etisk företeelse. Målsättningen är ett le-

vande förhållande mellan undervisning och konstnärskap.

Den studerande vägleds att aktivt och med beaktande av sitt eget konstområde dra upp klara riktlinjer för sitt arbete som pedagog. Dessa riktlinjer är individuella och utgörs av de principer den studerande uppställt för sig själv som pedagog samt av de innehåll som den studerande genom sin konstnärliga verksamhet anser vara centrala för arbetet som pedagog.

Vid utbildningen betonas den studerandes eget ansvar och självständighet samt förmåga till växelverkan. Utbildningen strävar till att öppna sambanden mellan olika konstformer, speciellt mellan teater och dans.

Utbildningsprogrammet omfattar 120 studiepoäng. Utbildningen räcker två år och innebär heldagsstudier.

Personer som avlagt magisterexamen på teater- eller danskonstens område har också möjlighet att söka till utbildningsprogrammet för dans- och teaterpedagoger. Deras utbildning består av 60 studiepoäng ur helheten pedagogiska studier.

Personer som avlagt pedagogiska studier för lärarkompetens vid yrkeshögskola kan i stället avlägga andra studier i dans- och teaterpedagogik som omfattar 60 studiepoäng.

**Urvalsbeslutet fattas villkorligt** för sådana sökande som blivit godkända, men vars kandidatexamen eller motsvarande

lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden varit på hälft. Ifrågavarande sökande bör sända intyg över slutförd kandidatexamen till studietjänsterna före den 29.6.2007. I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet ogiltigt.

Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som godkänns på basen av studier, konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet.

## Urvalsprov

Urvalsprovet för sökande till utbildningsprogrammen för teater- och danspedagoger består av flera skeden. Ansökningstiden går ut den **26.1.2007 kl. 16.15**.

Då ansökningstiden gått ut sänds till alla de sökande som uppfyller urvalskriterierna förhandsuppgifter, som inte publiceras i urvalsguiden. Förhandsuppgifterna bör returneras före den 26.2.2007.

De sökande vars förhandsuppgifter godkänts kallas till urvalsproven som hålls den 17.–19.3. Tilläggsuppgifter som kräver förberedelse kan ges under urvalsprovet.

Provet kan genomföras antingen på svenska eller finska.

Vid urvalsprovet beaktas:

- hur du behärskar det egna konstområdet
- förmåga till växelverkan
- motivation och engagemang
- vilja att utvecklas och förändras

Det ovannämnda bedöms med hjälp av en undervisningsuppgift, en intervju och ett konstnärligt prov. Vid urvalsprovet använder man sig också av psykologiska lämplighetstest, som den sökande själv bör betala.

## Ansökningsförfarande

Skicka oss ansökningsblanketten och förhandsuppgifterna i samma kuvert.

Om du söker till flera utbildningsprogram skall du för varje utbildningsprogram fylla i en separat ansökningsblankett med därtill hörande bilagor. Högskolan kopierar varken betyg eller intyg. Du skall på varje ansökningsblankett märka ut alla de utbildningsprogram du söker till.

Du bör själv låta en edsvuren translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska, engelska, tyska eller franska. Du skall också bifoga närmare uppgifter om de utländska högskolor, som du har studerat vid.

Ansökan jämte bilagor och förhandsuppgifter returneras inte.

Såvida tidpunkterna för de olika utbildningsprogrammets urvalsprov i slutskedet av gallringarna sammanfaller är du tvungen att välja vilket prov du deltar i. Du skall vid behov kunna uppvisa legitimation.

Bifoga till ansökan då du söker till magisterprogrammet:

- ansökningsblankett
- passfoto (nita fast vid ansökan)
- kopior av examensbetyg och studieprestationer
- intyg över kunskaper och färdigheter som du skaffat dig genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbete
- dina förhandsuppgifter

Ansökningarna och förhandsuppgifterna skickas i ett C<sub>4</sub> kuvert (= A<sub>4</sub> papper) per post till:

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
PB 163, 00531 Helsingfors.

eller inlämnas till

Teaterhögskolan, studietjänsterna  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Märk kuvertet med "Urval". Ansökningarna skall vara Teaterhögskolans studietjänster tillhanda senast kl. 16.15 den sista ansökningsdagen. Försenade ansökningar och förhandsuppgifter beaktas inte. Högskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar. Alla papper och bilagor skall vara tydligt försedda med den sökandes namn.

## Internationella utbytesprogram

Teaterhögskolan samarbetar med många utländska konsthögskolor. Student- och lärarutbyte inom Norden sker inom ramen för Nordplus-programmet. Teaterhögskolan har under de senaste åren inlett ett aktivt samarbete med Ryssland och de baltiska länderna. Erasmus-programmet ger möjligheter att studera i Europa. Teaterhögskolan har kontakter med motsvarande konsthögskolor i bl.a. England, Nederländerna, Italien, Portugal, Spanien, Frankrike och Tyskland. De mest avlägsna samarbetsparterna finns i USA. Högskolan har samarbete också med utländska teatrar och organisationer. Samarbetsformer är bl.a. student- och lärarutbyte, praktik, samproduktioner och intensivkurser.

## Studier vid andra högskolor

Alla Finlands universitet har ingått ett avtal om flexibel studierätt (JOO-avtalet). Avtalet gör det möjligt för såväl grund- som postgraduala studerande att i sin examen integrera studier vid andra finska universitet. JOO-studierna är för de studerande avgiftsfria. Teaterhögskolan kan dock i allmänhet erbjuda JOO-studerande från övriga högskolor enbart teoretiskt inriktade studieperioder.

## Postgraduala studier

Du kan ansöka om att bli postgradual studerande om du avlagt magisterexamen i teater- eller danskonst eller motsvarande högskoleexamen i hemlandet eller utomlands.

Man erhåller postgradual studierätt utgående från sin postgraduala studieplan. Själva ansökan är fritt formulerad. Ansökan bör omfatta uppgifter om den sökandes grundstudier, konstnärliga och/eller litterära verksamhet samt en personlig studieplan.

Det finns ingen särskild ansökningstid. Ansökan kan när som helst lämnas till den postgraduala utbildningens ledningsgrupp, men helst ca en månad före högskolans undervisnings- och forskningsråds möte. Undervisnings- och forskningsrådet sammanträder omkring 3–4 gånger per termin.

Närmare uppgifter; [www.teak.fi/jatko](http://www.teak.fi/jatko)

## Det öppna universitetet

Det öppna universitetet vid Teaterhögskolan erbjuder i form av studiehelheter eller som enskilda studieperioder undervisning på samma områden som högskolans utbildningsprogram. Till det öppna universitetets studiehelheter hör Teaterkonst 40 sp, Danskonst 40 sp, Att undervisa i teater och drama 25 sp + 40 sp samt Fysiskt teater-

arbete 40 sp. Vid sidan av de här studiehelheterna ordnar öppna universitetet årligen enskilda studieperioder inom teater och dans som omfattar 2–10 sp. Härtill finns också möjligheter till webb-studier.

Till öppna universitetet väljs de studerande huvudsakligen i anmälningsordning. Till de konstnärliga ämnena kan de studerande också väljas genom nivåprov eller på basen av förhandsuppgifter.

Studieavgiften omfattar en studiehelhet eller en studieperiod.

Undervisningen anordnas som högskolans egen undervisning i Helsingfors samt i några samarbetsskolor runtom i landet.

Studieprestationerna vid det öppna universitetet kan till vissa delar inkluderas i examina på teaterns och dansens eller något annat område.

Anmälningarna till vårterminen tas emot i december–januari, till höstens undervisning i mitten av augusti eller vid en tidpunkt som meddelas skilt. Närmare uppgifter om undervisningen: tfn (09) 4313 6239 och (09) 4313 6249 eller [avoin@teak.fi](mailto:avoin@teak.fi) se också [www.teak.fi/avoinyliopisto](http://www.teak.fi/avoinyliopisto). Det går också att beställa det öppna universitetets broschyr.

## Virtualuniversitetet

[www.teak.fi/virtuaali](http://www.teak.fi/virtuaali)

Teaterhögskolans virtualuniversitet inledde sin verksamhet hösten 2001. Dess uppgift är att befrämja högskolans webb-studier. Målsättningen är att data- och mediateknik skall utgöra en naturlig del av Teaterhögskolans undervisning och verksamhet. Undervisningsutbudet består av ämnen som har anknytning till högskolans konstnärliga specialkunnande och till ämnen som koncentrerar sig på att utveckla de studerandes konstnärliga uttrycksförmåga. Virtualuniversitetet betjänar undervisningens infrastruktur samt undervisningens stödfunktioner.

### Länkar:

Länsimaisen taidetanssin historiaa:

<https://virtuaali.teak.fi/tanssilinkit>

Eurooppalaisen teatterin historiaa:

<https://virtuaali.teak.fi/teatterilinkit>

Teatterivalaistus:

<https://virtuaali.teak.fi/valolinkit>

Undervisningsmaterialet finns enbart på finska.

Tilläggsinformation: producent Michaela Bränn, [mbrann@teak.fi](mailto:mbrann@teak.fi).

Teaterhögskolans virtualuniversitet är en del av Finlands virtualuniversitet: [www.virtuaaliyliopisto.fi](http://www.virtuaaliyliopisto.fi)

## Antal sökande och antal godkända 2006

Utbildnings- programmet för	Ansökningar sammanlagt	Antal godkända	% av de sökande
Finskspråkig skådespelarkonst	856	13	1,5
Regi	86	4	4,7
Dramaturgi	129	3	2,3
Ljus- och ljuddesign	53	9	17,0
Dans	203	17	8,4
Det Nordiska Magisteråret	26	6	23,1
Dansare	25	13	52,0
Koreografer	21	5	23,8
<b>Sammanlagt</b>	<b>1399</b>	<b>70</b>	<b>5,0</b>

## Antal studerande vid Teaterhögskolan (8.9.2006)

Institutionen för teaterkonst

Skådespelarkonst	75
Regi	33
Dramaturgi	34
Performance och teori	10

Svenska institutionen för skådespelarkonst

Skådespelarkonst	32
------------------	----

Institutionen för danskonst

Dans	56
Dansare	25
Koreografi	16

Institutionen för dans- och teaterpedagogik

Danspedagoger	21
Teaterpedagoger	20

Institutionen för ljus- och ljuddesign

Ljus- och ljuddesign	71
----------------------	----

Postgraduala studerande

43

**Sammanlagt**

**436**

### **Bestämmelsen om en studieplats som leder till högskoleexamen**

Enligt bestämmelsen får en studerande för studier som inleds under samma läsår ta emot endast en studieplats som leder till högskoleexamen. Avsikten med bestämmelsen är att så många studerande som möjligt får en studieplats. Högskoleexamina är lägre och högre högskoleexamina som avläggs vid universitet och yrkeshögskoleexamina och påbyggnadsexamina som avläggs vid yrkeshögskolor. Bestämmelsen gäller all utbildning som leder till högskoleexamen oberoende av hur undervisningen är ordnad.

Undantag för bestämmelsen är Försvarshögskolan, Polisyrkeshögskolan och Högskolan på Åland och utländska högskolor.

Läsåret utgör den centrala avgränsningen gällande förverkligandet av bestämmelsen (1.8.–31.7.): bestämmelsen utgör inget hinder för att ta emot en annan studieplats som leder till högskoleexamen för studier som inleds under något annat läsår. Även om du flyttar på inledningen av studierna med ett år eller avbryter studierna, kan du ändå inte ta emot en annan studieplats för studier som inleds under samma läsår.

### **Emottagande av studieplats**

Resultatet av antagningen till högskolestudier som inleds hösten 2007 publiceras senast 20.7.2007. Högskolan informerar sökande om antagningen per brev. I brevet ingår ett meddelande om mottagande av studieplatsen. Se till att meddelandet är framme inom utsatt tid vid den högskola där du ämnar ta emot en studieplats. Annars går du miste om studieplatsen.

**Anmälan om mottagande av en studieplats är bindande och kan inte ändras eller annulleras.**

Om du har sökt till flera än en utbildning som leder till högskoleexamen, lönar det sig att kontrollera antagningsresultaten för samtliga platser innan du sänder tillbaka meddelandet. Returnera meddelande om mottagande när du är säker på

saken. Kom ihåg att meddelanden som anländer efter utsatt tid inte beaktas.

Alla sökanden som senast 20.7.2007 godkänns som studerande bör sända det undertecknade meddelandet om mottagande **senast 3.8.2007 kl. 16.15** till den högskolan där han/hon ämnar ta emot studieplatsen.

### **Rätten att köa**

Antagningsdatumet avgör om du kan ställa dig i kö för en annan studieplats som utgör en reservplats. Du har rätt att köa ifall att du senast 20.7.2007 godkänts som studerande.

**Rätten att köa är i kraft till 17.8.2007.** Om du blir antagen till den plats som du köar till före detta datum, blir detta din slutliga studieplats. I annat fall blir din slutliga studieplats den utbildning som du meddelat att du tar emot i fall att du inte antas till utbildningen du köar till. Du kan köa till en enda plats och det går inte att ändra ansökningsmålet du köar till. Men du kan däremot avstå från att köa ifall du ännu inte godkänts till den studieplats du köat för.

**OBS! Man kan inte köa till alla utbildningar som universiteten ordnar.**

Om du inte är säker på att du har rätt att köa till den utbildning som du önskar, bör du bekräfta detta hos det ifrågavarande universitetet, innan du sänder meddelandet om mottagande av en studieplats.

I din ansökan via gemensam ansökan till yrkes- högskolorna och gemensam ansökan och antagning till vissa utbildningsområden vid universitetet, är du tvungen att rangordna utbildningarna enligt preferens. Rangordningen av ansökningsmål kan inte ändras efter det att ansökningstiden gått ut och du kan enbart ange att du köar för en utbildning som utgör ett högre ansökningsmål.

Yrkeshögskolorna meddelar till sökanden som 21.7.2007 eller senare godkänts som studerande inom vilken tidsfrist meddelandet om mottagande av studieplats bör returneras. Ifrågavarande sökanden har inte rätt att köa för en annan plats.

Obs! Rätten att köa saknas för de utbildningar som inleds på våren.

### **Förfaringssätt i situationer som kräver justering**

Information i meddelandet om mottagande av studieplats kan ändras bara om den sökande handlat utifrån felaktig eller bristfällig information från den ifrågakvarande högskolan. Då bör den sökande rikta en skriftlig begäran om rättelse, med motiveringar, till den högskola varifrån han mottagit studieplatsen.

### **Register som används i förverkligandet av bestämmelsen**

Förverkligandet av bestämmelsen följs med hjälp av universitetens sökande- och studierättsregister (HAREK) och registret för gemensam ansökan till yrkeshögskolor samt sökande- och studieplatsregistret (AMKOREK). Registren upprätthålls av Utbildningsstyrelsen.

Sökande har rätt att granska sina personuppgifter i registren. Begäran bör vara skriftlig. Sökande eller den som godkänts som studerande kan kontrollera sina uppgifter vid den högskola, som han sökt till eller blivit antagen till. Om en sökande som sökt till flera högskolor vill kontrollera sina uppgifter, kan han göra det hos registerföraren.

Uppgifter från registren kan överlämnas till utbildningsmyndigheter, Statistikcentralen, Folkpensionsanstalten, Arbetskraftsmyndigheterna och arrangörer av studenthälsovård. Registerföraren kan med den sökandes medgivande överlämna namn- och adressuppgifter för information och marknadsföring av utbildning. Information om hur personuppgifter får användas finns på dataombudsmannens hemsidor ([www.tietosuoja.fi](http://www.tietosuoja.fi))

### **Lagstiftning**

- Lag om antagningsregistret och student-examensregistret 1058/1998
- Universitetslag 645/1997
- Förordning om ändring av universitetsförordningen 75/1999
- Yrkeshögskolelag 351/2003
- Förordning om yrkeshögskolor 352/2003
- Lag om ändring av yrkeshögskolelagen 411/2005
- Personuppgiftslag 523/1999

### **Tilläggsuppgifter**

- Yrkeshögskolor och universitet
- Utbildningsstyrelsen:
  - [www.oph.fi/svenska](http://www.oph.fi/svenska) (> Studietjänster > Ansökan till utbildning)
  - tfn (09) 774 775 (växel)

Tilläggsinformation om Teaterhögskolans urvalsprov (obs! förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras) och utbildningen får du från studietjänsterna, Aspnäsgatan 6, PB 163, 00531 Helsingfors, tfn (09) 4313 6266, e-post: [opintoneuvonta@teak.fi](mailto:opintoneuvonta@teak.fi)

Urvalsguiden skickas per post endast till personer som bor utanför huvudstadsregionen,

Beställningar:

Teaterhögskolans studietjänster

Adress: PB 163, 00531 Helsingfors

Tfn (09) 4313 6266

E-post: [opintoneuvonta@teak.fi](mailto:opintoneuvonta@teak.fi)

Urvalsguiden kostar 4 euro (inkluderar moms)

De som är bosatta i huvudstadsregionen (Helsingfors, Esbo, Vanda, Grankulla) kan köpa urvalsguiden och ansökningsblanketten från Teaterhögskolans info (må-fre kl. 8.30–16.15).

Besöksadress:

Teaterhögskolan

Aspnäsgatan 6

00530 Helsingfors

[www.teak.fi](http://www.teak.fi)



Käyntiosoite:  
Teatterikorkeakoulu  
Haapaniemenkatu 6  
00530 Helsinki

Adress:  
Teaterhögskolan  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Postiosoite:  
PL 163  
00531 Helsinki

Postadress:  
PL 163  
00531 Helsingfors

Puhelin:  
(09) 431 361  
+358-9-431 361

Telefon:  
(09) 431 361  
+358-9-431 361

Fax:  
(09) 4313 6200  
+358-9-4313 6200

Fax:  
(09) 4313 6200  
+358-9-4313 6200

<http://www.teak.fi>  
e-mail: [opintoneuvonta@teak.fi](mailto:opintoneuvonta@teak.fi)

Kannen kuva: Noomi Ljungdell  
(Kenttä murhenäytelmä -esityksestä.  
Käsikirjoitus: Okko Leo)

ISSN: 0783-4470